

الدنيا ، في سجن الاجانب

(اقرأ المقال في هذا العدد) الرزيعين ميرو دينود ال العين من الخلت بلد الكبيز .





بقلم الاستاذفكرى أباظة

الموقف السياسى

كثر اللفط حول للوقف السياسي للوزارة الحاضرة بعد عودة دولة رئيس الوزراء . . والحرائد اليومية السياسية اما همنحارة، الى صف الحكومة فعن تالغ في تكذيب الاشاعات وتبديد اللنط . .

وإما ومعارضة و فلحكومه فعي في التأكيد بأن الموقف حرج وبأن الوزارة على وشك

وأماجرائد وعلى الحياده فعى تؤثر الحامة الناحيتين وترى أن الكوث هو خيرها يشتري به رضاء الطرفين . .

لمنا رأيت ان احاول وصف الموقف السياسي الحاضر بقدر ما وصل اليه استتاجي مصدا على الماومات التي التقطانها من هنا ومن



فيسهاء للوقف السياس وغيام لاشكفيه فممت رايس الوزراء الذي لم يتعوده الجمهور، وتطيقات الحرائدالا عليزية الخارجية والانكليزية الهلية . . . دخان لا يمكن أن يكون بلا نار! والاتزان السياسي الدي طالما نادي به دولة رثيس الوزراء في حطبه لم يكن القاعدة التي جرى عليها في ترويجه لحكاية للفاوضات . ولم تكن الماعدة التي جرى عليها ساعده الاعن في الوزارة وهو توقيق دوس باشا الذي طالما هتف بان الفاوسة على الابواب . ولم تكن القاعدة الق جرت عليها الجرائد الحكومية فقد هولت وبالنت فلما انكشف الستار على و أن لا مفاوضات ، كانت الصدمة وكانت الاشاعات وكان اللنط . .

ويؤكد الطلعون أن السبر برسي لورين هو البنتول الأول عن همذا الوقف . فيو ككل متدويسام سابق وككل مندوب سام لاحق كان كثير الشف بان يتم حل الفضية الممرية طييديه ، وأن يحمل توقيم الماهدة في عهده ، ويقول الطلمون ان كل تفاريره الوزارة الانكابزيه تبدأ وتنتعى بالحض على الفاوسية مع الوزارة الحاضرة ، ولعل القراء يذكرون سلسلة الزيارات الريفية التلاحقة

والعتاية بأخنعشاهدها بالسيناء ولطهم يذكرون التشاط الجيار الخارق للعادة في الاقاليم لاصطياد رحال للمارضة وحذبهم إلى مف الحكومة . كل هذا لارهلة على أن المارضة توارث وعلى أنَّ الحكومة أضافت إلى صفها أعلام العارضة وأقطابها . وانه بناه في ذلك تتوافر الاركان الأدبية والعنوبة قيمن بمثل الباد في الفاوضة

ويظهران الحكومة الانجليزية كالتتتريد وتجاري ، قدائر الميررسياورين وهو واثق بتجاح منماه ع وسافر صدق باشا وهو مقمم بالأمل ا . .

ولكن يقول الطلعون ان تفارير من الغرقة التجارية البريطانية سقت السير برسي لورين الىلندن ، والتقارير لم تكن في مصلحه ومصلحة الحبك الحاضر . وان تفارير أخرى من الجالية البريطانية وصفت حالة الجهور الصري في الارياق وأسالي معاملته يوصف ليس في مسلعة الوكالة البريطانية ولافي مسلحة الحكومة، ويقال ال الحكومة البريطانية تأثرت بهمذه التقارير ، وزاد الطين بلة أن عاملا أدبياً برز في لندن في هذا الأوان عكر على السير برسي الورين تنفيذ خطته فلم تفع نسائمه موقع القبول

الدى رۇسالە ئالىشولىن . . ولهذا تغرر العدول عن التفكير في الفاوضه فأة رغمالجهود القبذلها مغيرنا حافظ عفيفي باشاء والتي لم تسفر إلا عن مقابلة تعارف وكلام رقيق بان الوقت الحاضر غير صالح

وكانت هذه التنبحة مفاجأة مضايفة قدولة ر أبس وزر اثنا جد تلك القدمات الطويلة ، و بعد تلك الأمال ، وبعد تلك الوعود ، وبعد ذلك الأسراف في إذاعتها هنا. فعشل السمت وهو الحطة الواحية في مثل هذه الطروف

اذن هناك و غيام ، وهما هو الوصف الصحيح للموقف الحاضر ، أما القول بان الوزارة مهددة بالمقوط ، وأن دولة توفيق نسيم باشا سيؤلف وزارة إدارية ، أو ان للساعي الحلية تبذل لتأليف وزارة برياسة حافظ عفيفي باشا ، او ان وزارة قومية ستؤلف لاجراء اتخابات جديدة ، فهذه اشاعات لا أجازف جأيدها فقد تكون وقد لا تكون..

سيفا فؤاد

اتحدت الآلة أم كانوم مع شركة البياتوغرافات للصرية ساحية وسينا رمسيسه

في الرحف على دور السيمًا الأجنبية واحتلالها. وقد احتل هذا الاثنلاف بين للطرية الكسرة وبين الشاب الاقتصادي لللتهب قومية وغيرة وطنيــة ، سينها جوزي بالاس ، وهي دار عظيمة في أعظم موقع جغرافي في قلب القاهرة ذات الشجيج والعجيج والوسط

وافتتحت الدار حفلاتها المشتركة فسكان الافتاح مظهرا وطنيا رائما أفهم القاوب سرورا وملاً السدور أملا . . . فقد كان عهدنا السابق أن يحتل الاجانب مراكز الوطنيين فانعكس للوقف وأكتسع الوطنيون مواقع الأجانب. وعندي أن هذا الجهاد الاقتصادي هو خير أتواع الجهاد . وعندي أنه النواة السالحة التبتة لتحفيق الاماني القومية الوطنية وان طال الزمن . . .

في عن المن التي تشدل قه و قدادق قصر النيل ع ـ و ديما قصر الليل ع . .

إلى الامام إلى الامام حزيمة وصنت

بقي واجب الجهور وهو بمتاح هنا الى إلحناب إذا كان تواقاً الى عملية الرحف والاحتلال...

تبادل صور ۲:

أهدى النيور ۽ موسولين ۽ الى دولة مدقي باشا صورته موضوعة فيأطار من الفصة متقوش بتقش بديع وكثب عليها _ بالطبع _



وسيقعل دولة صدق باشا المثل فيدي الى السبيور موسوليني صورته ويكتب علها ــ بالطبع _ كلة . . .

أنا وأنت لانعرف الكلمة التركتبت على الصورة الاولى ولا الكلمية التي تكتب على الصورة الثائية . . .

ولوأخذ رأبي لاتترحت أن تكون هكذا: و من دكتاتور الدولة السنفلة الى دكتاتور أتمولة المنلة و ا . . .

وأن تكون الكلمة الثانية بالعكس . . .

اللجنة الى أعام الإجراءات قبل أن يمم مكه . . حادثة يؤخه فا من مر ولكن حكفا عاء القمام أن يكون الم النابئة سيء الحفل ق حياته وعاء والاح

اعتقد الله لم يثل محلوق من " الى اليوم ماناله و روتشله ، من مبا ذائع وشهرة اقصادية خانة دوا تعرف اسم و روتشله ، من عبدال ونعلم عن غناه ويسر. قبل دخول الكا

ويضرب القلاحون والقلاحات تناء

آن الاوان وانهار الاسم الكبرا

المالى الحطير وانهد وكن البيت العه ا

الدنيا الغلبرة دورتهما فوشعت وليا

وتأثبك الاباء من ناحة الما

و روكملر ، واحمه الإيقل عامًا والم

اسم ﴿ رُولُئُلًا ﴾ منى هو ايناً عَلَىٰ

تروته فبطت من مانة مليون الله ا

وانتحر . وانتحر زملاءله من لرباسلام

عظم القلاسفة القائمين - ٠٠٠

فبرالشيخ سعوم عجازى

لم أقهم جيداً للدكاة التي داد

الشيع سلامه حجازي . وعاية الم

كعامانه قد صدر سم تهالي الله

فعلا في التفيد . غير أني أمل أن لو

ممالجة الوقف بالطرق الادارية ، والله

بسورى معمدة عولجت مسائل مهمة بالتصرف الأولية

بالدوق السليم . ولسنا في سلبة إلى للك

ولكن الغريب فى الاسرخيَّةِ ال

الاجراءات الاولى وغر على أبدي والم

كثيرين من موظفي المكومة، والإيناد

منهم إلى أداء واجب عُلِيه أبيط قوله الم

وعرفان الجيسل والقديم بياد

وقبل هسدًا وذاك سقط وكان

تلك عبر وعظات الطلمعين الدين المرو

روتشد ، في موضع الستولية ! !

قديم الزمن . . .

, الاشارجية ، في ميادين الحروب

مدرسة الاشارة وأهميتها بالجيش المصري

لتيرمن الجهور عن الجيش الصري المر. بل كثير من الناس لايستطيع الزاش من الاوماشي ، ولا الكاشي الاي ، حتى ولا الشابط من صف الله سبق إدابا الممورة ان كنبت المري غير مرة ، وكتبت عن الله الله عد الشاط غذا الجيش . أيوم أمدن الدراء عن مدرسة أواتها الن لا استغنى علها الجيوش في

أراب بالاشارة يفهم . . » المعر عفظ هذا الشطر من البت أتجه أدهانا او يوجهها أساندتنا النا الفطن الليب هو من تقنيه ال العارة ، ويكفيه الرحز والتاويج،

مارى وقتل في ابتداع الاشارات الإعامات المتباينة ، والسكلمات لأحرقها إلا يتاصة الرملاء والاخوان لا أمر على الممل ، فيخاطب بعضنا ال العصل الى آخره ، بل من شاله ومن شرقه لغربه ، واستأذنا

الربا تعمل ولا يتشه لما تقول الزية الخاصة بالاشارة هيالتي كانت لللب السري ، ومىالان أم عامل المالل بين وحدات الجيش الواحد، الراتباعدة في ميادين الحروب

المثارة في الجيوش للمعتبثقهم أعرت بتعدد الأدوات والاختراعات الدية المدية . فضلا عن الأعلام الإيزال الجنود يستعماونها في والمسيلت الاخترامات الحديثة " الاشارة بالتلفرافات السلكة القيقو فاتباليدان موالميليوغرافات من بواسطة الرايا) والسباح وما اليه من أدوات التخاطب خرعت وامكن بواسطتها توصيل جهات بعيدة ، والتخاطب من الأقربوة وبطريقة لاغهما ولايمرف أسرارها إلا الجنود

لا الحيش الصري قبل سنة ١٨٩٥

ملقاة فل عانق الناط وصف الناط يتمر فون فيا على حب الاوشام الحربية التي كانت موجودة في ذلك الوقت

ولكن قسل الزحف بالجيش للصري لاحترجام السودان في ثلك السنة ، رأت الحكومة الصربة وجوب إنشأه مدرسة للإشارة يتطرفها خبرة الشباط والصف سباط طرق الاشارة في اليادين الحرية عحى يقوموا بتطبع فرقهم هذه الطرق ليتعكنوا مرث استخدامها عند الازوم

وكان وقتذ الاورد كتشنر سردار الجيش للصري وقائده المام، فأنشثت هذه المدرسة بالسودان وجعلت تابعة لرياسة أركان حرب المعنى بالمودان . وظل قومنداناتها مرت الانكلىز وضاطها من الصريين ، وبنيت كذلك تحو تلاثين عاماً

ولما حدثت حادثة السردار ، وأخرج الجيش الصري من الـودان في سنة ١٩٣٤ رأت الحكومة الصرية ضرورة إنشاء هذه للدرسة بمصراء فانتفتالها مكانأ صالحا بالمباسية على طريق مصر الجديدة ، وشدت لما بناء الاهراء زودته عميم الادوات اللازمة، ويجوار حذا البناء فشاء وأسع لعمل التمرينات الحتلفة الحاصة بالاشارة وطرق استمالها في الحروب وقد ائتدب لما في أول إنشائهما بمسر اليوزياشي اكتدر فهمي ابو العد (وهو

والترش من إنداه هذه الدرسة هو نفس الغرض الذي أنشئت له سابقتها بالسودان، وهور إخراج معلين من الضباط وصف الضباط لتعلم فرقهم طرق التخاطب على مسافات شاسعة ، وتهمسل الرسائل بنن وحدات الجيش الواحد والميوش التناعدة فل مسافات معينة

كاثي الآن) ومنه شايطان مصريات

ومدة التعليم في هذه الدرسة ثلاثة أشهر، وتكون في مدة الاجازة السنوية بالجيش للمرى الق تبندي، من أول ابريل الى آخر سبتمبر . ويتآلف في ابتداء هذه المدة فرقنان احداها من الضاط والثانية من صف الضاط، وعدد هانين القرفتين بختلف على حب احتياج

وحدات الجيئي الى معلمين يقومون فيها بتعليم الجنود طرق الاشارة . فتمكث الفرقتان ثلاثة أشهر تتلقيان خلالها الماومات الكافية، ويقوم أقرادها بالتمرينات الحاصة داخسل الدوسة وفي خارجها على الأدوات والآلات ، حنى يتقنوها وبصبحوا صالحين لأن يقوموا خبر قيام بتعليم وحدائهـم في التمرين السنوي الحروب الذي يعندي، من أول أكتوبر

وينقسم التعليم في الدرسة الى قسمين: تعليم داخل في النصول ، فيتلق الشباط وصف الضاط طريقة استعمال الآلات في الاشارات؟

وتعليم خارجن يتلقونه بعد انتهائهم من التعلم الاول ، فيرساون إلى خارج للدرسة في جهات قلبوب ، والمرم ، وحاوان ، وبن سويف لعمل محطات بعيدة ومواصلة بعضهم بعضا نهاراً وليسلاء ولتطبيق ما تعلوه في المدرسة من طرق الاشارة حتى يكونوا على استعداد لتقدما فالبدان

والادوات التي يتعلمون علها عي نفس الادوات التي ذكر ناها سالفا ، وهي تليفونات الدان. وهذه التعمل في التأشر الخطي والطفراقات وآلاتها التي لاتخطف عما هو موجود في مصلحة التلفراف ، وتستعمل خوعها الملكي واللاملكي ، والبارق ، وللصباح الكهربائي ، والحيليوغرافات. وهذه الادوات تستعملها عماكر الاشارة في الوحدات أغت اشراف ضاطها وقومتناتها

وعلاوة على استعال اللغة العربيسة عكن عساكر الاشارة توصيل الرسائل المكتوبة باللغة الانكامزية

وق الحروب لا تستعمل اللغة العادية ، مل تستعمل الملفة الشفرية أضيان عدم معرفتها الا بواسطة الوقوف على الاصطلاحات الحامة الق لا يعرفها الا اسحابها

وهنا يجب ان تنوفر شروط خامة فيمن الند اليم مهمة الاشارة في الجيش العبري، كالالمام بالقرامة والكتابة وسلامة الحواس



عطة اشارات لبلية وقد جهزت بالصباح الكهربائي

والتلمون والحق ع أرجة حبود لنقل الرسائل عند

كتب اغارة منقل بال أدواته نفون عكن استماله في ميادين الحروب اعل التعليات الى الوحداث



هندي د اشارحي د وزميل له اسبط الرد على





في مالك الحرب الكبرى كان في الجيش الربطاني عدد عبر قليل من الجنود الحضود الى المتلاف طوائفهم . وكان من الجنود الحيث الحية عدداً في المنة من طوائف الهند التعددة ، يلغ عددها عبر و ما مليوناً من التوسى . ومن شعارها السف ، وقداك فان الجيش البريطاني في الهند عبر مول كثيراً على جنودها الدين يميون الى الحيب المنافقية الحيب المنافقية الحيب المنافقية الحيب المنافقية الحيب المنافقية المنافقية

وقد الشأت هذه الطائفة منذ نحو خميائة علم ، أنشأها رئيسها الاهلي دجرونانهه "أحد رجال مدينة و تتكانا و في مقاطمة لاهور , وقد تما هذا الرجل في مدا حاله تعالم الدين الاسلامية في الهند وخرج المهات السلاد الاسلامية في الهند وخرج المهند

ثم أسس طريقة صوفية ، فاجتمع حوله عدد من التلاميذ ويسمون في اللفة الهندية (السك) أو (سكهون) واقداك كل من كان يدخل في طريقة يسمى (السك) . وكان من اكثرم ملازمة له تليذان ها : (مردانا) . وكان مردانا منياً عمروفا لايشك هو ورميله بالا عن مصاحبة أستاذهما في جميع أستاره ورحلاته

وحياة همذا الرجل محاودة بالتقدف واتر عد والزحلات الدينية ، وكان عمار الدي الاخذ التعاليم الاسلامية ، وكان محمرم الفرآن ويؤدي الصلوات الحس ، وكان اعتقاده كسائر اعتقاد المسلمين ، ومن قوله : « ينج وقت عار كزاري رهو كتيب قران ،

و جواري پرسو صيب فرس ه ومعاد : د صل الصاوات الخبي واقرأ

ان م وكان عالمًا لمنشدات الهنود الآخرين ،

السك او السكهون

طائفة شعارها الحرب , وصلاتها الغناء والطرب

وكثيرا ما يسخر بشمائره , ونما يذكر عنه أنه دهب مرة الى نهر الكنغ فوجد الهندوكيين يأخذون الما، ورشونه في القضاء ناحية الشرق فتقدم هو إلى الما، وصار برش منه في ناحية الغرب , فتمعب الهندوكيون منه ، وسألوه : و ملذا تممل ؟ » قاجابه ، ؛ و وماذا تسملون اتم ؟ » قالوا : و نحن نرسلال إلى الموقى » قتال : و وانا أرسل الما، إلى الموقى ،

بدي كر تاربور ،

فقاوا: و وهل يمكن أن يصل الله اللي ليدر و فاحابهم: د اذا كان الله الذي أرشونه يذهب الى الموتى والتم لا تعلون أين م فالحاذا لا يصل الماء الذي أرشه الى الأحياء في كراريور وأنا أعرف أين هي ا 1 و فالحدوا

وكتاب هذا الرجل محاو، بالاشار في تأيد الاسلام ، وقد كان يلس قيما كتب عليه حض آبات القرآن الكرم ، وهما القميس عند اسرته منذ خياتة منة ، وهو منفوف في ماتة غلاف مزركين ، ولا يعرض هذا القميص لا تباعه إلا في كل منة مرة ، ومحضو (السك) من جميع الانحاء النبرك برؤيته ، والتولي حقظ هذا القميص لا يختم عنه اغلقته إلا بعد أن تطهر ويقاسل عنية مرات ولما مات وجرونانج و خلفه وجرو انجد ي اي للرشد انجد ، لان جرو معناها مرشد او

استاذ . فسار على طريقته حتى توفى ثم خلفه (جرو امرداس) فأنشأ معبدا السك في مدينة و امرتسار ه بالينجاب . وهو معروف في اتحاد المند الآن ياسم و المبد المنهب ه لان جميع قياء مفطاة بقشرة من النهب الحالم. . وهو قائم في وسط حوض عظيم من الأدكانه البحيرة . وصل اليه السك على قنظرة مصنوعة وغدم هذا الميد مشات من (السك) وغدم هذا الميد مشات من (السك) تكترم يدون رائب . وفي داخل المعد حوض كرم يدون رائب . وفي داخل المعد حوض كرم بعون الشافة سنة . وبه عنك عظم إربته بعين إفتراء السك علقات اللحد والفضة

وکثیرمن کبراه السك یکنون اسهام علی ارش العبد لیدوس الناس بارجلهم اسهام به ویکون ذلك منهم دلیلا علی تواضهم العینی وقد بقیت طریقة السك علی ما عی علیه

والجواهر الكرعة تقربا وتعبدا لانهم يعتبرون

هذا الحوش حوماً مقدماً

وقد بقيت طريقة السك على ما هى عليه بعد جرو المرداس الى ان توقى (جرو بتيخ بهافر) ، وهو الحليقة التاسم لجرونانج ، ولما با جرو جوينتغ وهو عاشر الحلفاء حوله السك) الى طريقة تحالف تعاليما تعاليم المتدوكيين والسلمين ، وقد كان السك الى اواخر الم جرو الناسع يتفقون مع السلمين في اعائم حائر عالم جرو الناسع يتفقون مع السلمين في اعائم حائرة الهدينية حتى جاء جرو العاشر اعائم الهدينية حتى جاء جرو العاشر

مدد المك في امر له المدال الم المر له المدال المدا

الاشاء الحسة بحرف الله مسيراء كريان ب كذكها - كبس براء وقد حرم عليهم توب الديان ومد الشعر ، واثلاث فهم يضفرون لهما و لحام

وم لا يسترفون آلان القرآن الدران المسترفون ويقدون كابه الم المساحب). وهم يشدون كابه الم ومفروش بالحرود وعند ما يقوى من الحرود وعند ما يقوى من المرود (منت) للحد يسترفون إلى وغود و الما المحتلف و في الما المتعلق و في الما المتعلق و في الما المتعلق و في من الراكب أفي من الراكب أفي من الراكب أفي من الراكب أفي من الراكب فلا بد أن يكون في مناس من الراكب فلا بد أن يكون في مناس من الراكب فلا بد أن يكون في مناس الراكب فلا بد أن يكون في مناس المتعلق من الراكب فلا يتعلق و في مناس المتعلق و في مناس المتعلق و في مناس و في مناس المتعلق و في مناس المتعلق و في مناس المتعلق و في مناس و في مناس المتعلق و في مناس ا

وطرعة عباديم الهم. وما معماريم الهم المنت وما معماريم المشترة في انجاء المنت وغاير المرائد ال

ف القنابل على حدود مصر الشرقية

لنان عديدة من الذخائر والقنابل والديناميت تنسف في الصحرا. وتغرق في البحار

لأزن الجيش المريطاني بقنابل للدافع أسوات لم تعد صالحة للاستعال ألا إنسقها في السحراء أو الفراقها

المحانه المماية الحطرة رحال الموال من المندسين الملحقين بالجيش ا بن القال التالي عدانا أحدم وهو الع اقدى جاهل الشرق الوحيد لالعدام الدخائر يعض أخاره الأأحف الآلاف المؤلفة من اطنأن

العالمين البريطاني كمات كبرة أع الدخمة والفنابل الكبرة الخرب المظمي عندما ارتدث وللنا أمام حماقل الحلفاء . و دخل الاوريا فكاتوا محمون هذه المناحق فاشت مها المنازن ودور

مون بعد ذلك حتى سنة ١٩٧٨ أر البريطاني أن أكثر هذه ه لم تعد صالحة للاستعال ولا المقرر إعدامها كلها

" في وقلمة المعتبي في القيام بهذه تترقى شهوراً طوطة كثر هذه القتابل موجودًا في

العالفات مركز عملي في رقع July 19 1 الرمط الصعراء الشاسعة تصنت أن الحار ن الواسعة عاطة بالاسلاك

المحت ما زيد عن تلبالة عامل

المعقد السفائر فاقتابل والملل فيغاز بالدخرة الله كات أشه بالتلال والحال مجل على قوهة بركان في حوقه

أياهمه الهمة شهورا طويلة، الله وم حالًا من عده الحلل الهاؤطم عصوص في حوف الماليا الفتيل الذي تسري ف الانتسولا تريده وشعل من تلك الجلل مسرعين ، ولا العروة حتى تمثل اللبار الى أمشيت به الحلل فيسقها نسفا القا يسوت الانتحار الهاال الأعاء

انحر بنيا هاراته حتى قامت الخمطين ودارت للمارك بين

الا يطون ما عندي من كمات معمق دات يوم وفد علي بمس

اله ودار بينتا حديث عادي

الناعداد كيان كثيرة من الله بها ، قاتك تشفهما

وتلفها وقدحتاك نرض علبك سفقة رامحة وسألتهم عما يريدون قفانوا:

- تريد أن تبيعنا الديناميت المحشوة به الجلل فنطبك أربعين قرشاً مصوياً في كل كاو جرام واحد

فرقشت عرشهم فالصرفوا واعتهم الدبناست بأبة وسيلة

وجدداك بدأت عمايات البرب تمطو على عازن الجلل فتخطى الاسلاك الشائكة ليلا وتفتح الجلل وتفرغ ما فيها من الديناميت

وكان العرب يأتون بطب الملحة المقيح فيحتونها بالمنامت والشظايا الحديدية ثم عكمون إغلاقها بالاسنت والجييء جدأن وصاوا الى الديناميت فتيلا تم يتماونه في معاركهم مع اليهود ، إذ يتساول الفتيل ثم بالدون العلبة عا حوت على خصومهم فتنفجر ينهم وتفتك يهم فكا دريما

وقد انتمر استمال قنابل البد وكان العرب يدعونها وعب الصلصة و

وكثرت سرفات الديناميت ولم أجدوسية التميادفان المرال الدبن يشتغاون معي وأكثرم من المرب كاتوا يساعدون السارفين في سرقهم ويسياون لهم دخول المتازن مقابل بعض المال وزادت جرأة المرب عن شعرت محرج

مركزي وأيقنت انهمالت يكتفوا بالسرقة السيطة بل سيمندون في القريب العاجل الى مهاجة المفازن والاستيلاء على كل ما فيها من

وظهرت ولائل هذا الهجوم إذ بدأت طلائع المرب تحوم تهاراً وليلا حول الحازن. ولذاك أرسلت أستنجد الملطة المكرية لترسل في قوة كافية لسد هذه المجات

وفي الحال بعثت هيئة رئاسة الجيش أوة مكونة من خابط وصف شابط و ثلاثين حندياً وصاوا إلى مضاري في الطيارات وتواوا حراسة

وفي الليلة الأولى التي نزل فيها الضايط في شيافي إذ كنا جالسين ليلا تأكل طمامنها و تتحدث دوى في الجو صوت الفجار شديد متابع ريده أرجاه المحراء

وبهت المنابط وتساءل عماحدث وقد خيل الله أن توات هائلة تهاجنا بمدانعها وقنابلها ولكني أدرك سر ماحدث فابتسمت

وقلت له _ م العرب يسرقون الديناميت قال_ولكن . .

قلت _ سنجمع جثهم عداً ١ وفي الله ذهبنا إلى عازن الدخيرة التي تبقت للا فوجداً فها جاتاً عرقة مشوهة مقطمة الاوصال منسوقة الاطراف وجمعنا منها

ما يريد عن ثلاثين حثة



هذا الكلب العجيب عمره سننان . وهو من نصلة كلاب الصيد. دربه صاحبه حتى أصبح يستطيم أن يتسلق حائطًا ارتفاعه ثلاثة امتاركما ترى في الصورة

الدياميت فسر عليه حل مقدمهما فشربه حصاه لينكسر ويتقنع عن الدايناميت الهشو وكانت شربة عبر موقفة إذ تتبع عنيا أن شقط الزناد على الديناميت فنسفه والصل بالجلل الاخرى فالمحرث كلها وأخطرنا محافظة سينا بالامر فجاءتا الرد

بأن عبم الحث كلها وندفتها في قبر واحد وحفرتا قبراً واسعاً جمعنا قبه تلك الاشلاء المزقة والجاجم الهطمة . وكان لهذه الحادثة أترها بين العرب إذ قل سطوع بعد داك على

وكانت تلك الحثث من العرب الدين سطوا

على عزن الناخرة المرقته ، ويظهر أن أحدم حاول حل إحمدي الجلل لأخذ ما فيا من

وغالا أزال أذكره من ذكريات همقه الابام ان الطمام تقد من ممكرنا يوماً ما وانتظرتا أن تصلنا للؤونة دون جدوى . وبدأت دلاثل القرديين العال وقد أضرع الجواء وانتشرت بينهم رواح التذمر والسخط

وجاءني وليسيم وكان رجلا عاقلا حكيا وقال لي أن المال على وشك الثورة فأن الحوع زاد بهم ومن جاعوا فهم يرتكون كل كبرة

وكنا قد أرسلنا عدة إشارات رقية الى رئاسة الجيش الربطاني في مصر وفلسطين غرم بناد الؤونة واننا مهدون الموت جوعاً ، ولكن المؤولة للتنظرة لم ترسل الينا وسألت كبير العال عما بشمير به علي

ـ مر معي سوف آنيك بطعام يكني

وقت معه الى عزن النخيرة حيث بدأ يفك الجلل وبحرج منها الديناميت ثم جاء بكمات كبرة من مفائح العلعة المخبرة وأخذ تحدوها بالديناميت ويسدها سدأ عمكا بيد أن بوسل اليا فتبلا طويلا من النوع الذي تسري قيه النار ولا يطفتها للاه

وتشيئا ساعات طويقة تصنع هذه التتابل الدوية حي صنعنا منها كمية كيرة ، ثم سار م اكبر العال الى ساحل النحر الابيض وهناك أشبل النتيل وقذف التنابل أأي

أبيد ما تصل اليه قوة اليد في وسط البحر

ولم أمر هنهة حتى القجرات القنابل في وسط اللحج الفجاراً رهياً ، وارتام الساء كالجيال وثارت الامواج وتخطت يبطها المن ولم أر طول حالى منظراً رهيا مثل منظر البلدوهي تفور وترتفع الى عاو شاهق كاثها البنابيم للتفجرة أو النافورات للتدفقة، وتنازطم في دوي رهب

ومرث دقائق رهية ثار البحر فها تورته المائلة تم عدات ماهه حد ذلك واذا بالامواج تقتق أل التاطيء كيات لا عداد لها من السمك المتلف الانواع الذي قتله الانفجار

وألقاء على الساحل

وجئنا يعنى العال لتقل هدنا السبك الكثير ففرح العال بهسنا الصيد الكثير فرحاً شديداً وأعملوا النيران لشوى السمك وكان لجسن ألد لحوم الاسباك الزيدتها في حباني وبينا المال يمرحون ويشحكون فرحين بهذا الرزق المبع اذا بالطيارات تحلق السياء تم تهيط الينا وهي تحمل النباي والسكر والحبز والجبن واللحوم للقددة والسجائر وأنواع العرم الخللة

تمديت حوادث الانتجار في السنوات الأخبرة واحترأ علمه الكثيرون. ومما لوحظ أن الحدة في الامتحان أو الحب أو الأعمال التحارية والشروعات ، تؤدي إلى الانتحار ، حق بات الناس يتوقعون أن يقرأوا في الصحف ما يروعهم في موسم الامتحمان الذي سمود بحق

وقد تشاريت الاقوال في الاسماب التي تلجى، الانسان الى ازهاق روحه . ولماكنت أعتقد أن الاطاء م أولى الناس بابداء الرأى في دواعي الانتجار ولانهمم مدربسون أمراض المقل واضطراباته واحتلال القوى الدهنية ، تقد بدالي أن أستنبر برأى من أعهد فيه الكفاية ، واقتصرت على استفتاء ثلاثة شافة

بدأت بالدكتور بوسف برادة الاخصائي في الامراض العصبية والمدرس بكلية الطب ، ققال من كلام كثير عرج نياف على الصطلحات الفنية والعقد السكولوجة:

ء وغاتوم المش أن الانتجار مرض وهذا خطأ اذا فهمنا الرض على حقيقة معناه . وإذا مم أن الياس الذي يشي الانسان بين الوقت والوقت مرض ، قان جميم الناس لا مندوحة من اعتبارم مرضى . والواقع انتا لا لعيش في مستشفى يشمل القارات الحس

و إن قوى الدهن غنل توازنهافي أوقات الضيق والارتباك والحزنء إلا انهما تعود فتستأنف توازتها مرة أخرى معندما بزول السب. والانفعالات تتوالى : منها السارومنها اللولم، والانبان يدرك في قرارة المه أن قرات المنك والاشاض مصيرها الى الاغتاع

فظير أن أعساب المش تضعف عن احمال الصدمة مصدمة الخبة وانقطام الرجاء فلبد يونه أبواب الأمل. وتمود الحاة عنا السلا بعد ان كانت نصة ، وإذا خارت قوانا القيمنا الأهاه و فكف القعيف الدي الهدت اعطاره

على أن ذلك لايني أن البعض يستهدفون بطبعتهم للانتحار . لكن من الصعب عبره . كا أنه عكن الظربان المدمة الحادة ق طروف شاذة تمهد السيل الى الانتحار . وكم من أتاس حالت دون انتحارم موانع ، فرأوا

هل الانتحار مرض؟ آراء نخبة من الاطباء الاخصائيين

ما أقدموا عليه شططا ، ولم يعودوا الى التفكير في القضاء على ألفسهم بأيديهم

وقان تسألني عن الانتجار، أقول انه حالة نفسة يستقر خلالها في وع المرء أن الحياة لا تستحق غير مفارقتها . . فتصور هذه الحالة على ما تشاه _ سمها حنو لا أومر منا يسمها شجاعة أوجناً ، وقد أوضعت الثارأي بقدرما أعلم ان القارى، العادى يفهمه ،

الانحار بالفيكر

سأجرى، من الحاضرة الدقيقة التي خسني بماعها الدكتور اساعيل يسريء الكرتير الفني في ادارة الطب الشرعى .. سأحترى من هبذه الحاضرة على أطيب ما وعيته ، قال الدكتور في جملة ما قال :

و لكي نفهم حقيقة الانتجار ، مجب علينا أن غرج عن دائرة الطب والبكولوحيا . والى الأتساءل: اليس سقراط قد

العريضه فيسيل الحقيقة ، فهل كان هذا الفيلوف العظيم معتوها أو مريش المقل ١١ و اليس الشيداء

الدين روى كا التاريخ أخبارم الهيدة قد القوا

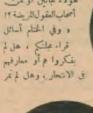
بأنفسهم الى التهلكة 1 1 قبل الشيداء الذين أقامت لهم الانسانية عائسل وشاد مدكرع الكتاب ونوه الشعراء باستانهم في سيل مثلهم الاعلى ممانين عقولهم غبولة ؛ واذا كانوا كذلك فماذا تقول فيمن تحتفل بذكرام ونحث الناس

ووفوق هذا ، نجد ان كار المامة وأقطاب الامم بأمره الاطباء بالامتناع عن الممل بتاتا ، قلا يدعنون مستهترين بالموت . . وقعلا بموتون و والامثلة على ذلك كثيرة لا عصى

و أخراً ما رأى الفكر من في الاستاذ بكار الذي حارف عباته حدمة العلم ، وما رأيهم ق السير ارنست شاكلتون وغيره ممن اقتحموا التاوج لاكتفاف القطين ، وم يدركون جيداً ان في غاطرتهم للوث الأكيد؟ ! يل مار أي الناس في أو لئك الدبن يسرعون الى القاذ غلام من تحت عجلات الترام أو انتشال سيدة

هؤلاء عبانين أو من أمحاب المقول للريشة 11 ه وفي الحتام أسائل قرا. على ، هل لم بفكروا م أو معارقهم

من الغرق ، ثم يذهبون شعية الشيامة والروءة ١ ١ هل في الانتخار ، وهل لم تمر





الدكتور بوسف برادة ، الاحمائي الصرى الوحيد في الامراش العصية

الكنور ارمم حدي الهيب المدعى



العاب القوى رجل من الاشداء يعرض المابه التي تبين قوة بنيته البائلة في معرض بارنت بانجلترا . وترى رجلين بشدان حالا غلظا حول عنقه نبثد مفلات عنقه بقوة حتى يتمزق الحيالي حون ان يخته

يهم لحظات و داء يفضلون في الموت على الم و فاكان أترك إلى ولترافان المكادا الانتجار مرض أم هو حالة ظاران تخمار قوىالنقل وتتعل الاراءة ، أم هو ١٠٠٠

لامرض فيها ولا اضطراب الما

لنكل منخر ناروف

يلعب الدكتور ارهم جبي أم الشرعي ، الى آن حالات الاتحار علم ظروفها وق مكفاتها ، كا تخلف في ودواعيا، ويقول في ذلك: ، عا لا شك قيه أن طائم الله

لكن على كل حال عناك وجوء الله فثات كثيرة . وبدلك يسطاع تسم أقسام . قبوجه عام نجد ان ناماً من الانتهار بكل شيء، وعد أقواما ست يسخطون على الدنيا ومن فيها، وتعد بحيون الحياة حياً جما ويفرقون من

فاذا فرضنا ان رجاين ثعابها أل التحاج والعقلية ء وتعرضا لصدمة وأحدة ا أحدهما ولم يفكر الثاني في الانتماركان أن تدوس ظروق كل منهما وتنفعها نفسه . وهذا مستحل بداهة . ورب انتحر في ظروف ما كان ليحاول الف حاته بيده او لم ترهقه ولك بله ال حان انتحر والناس بطنونه شطاعا د والذي أربد أن أقرر. هو ا الصعب جداً معرفة الاسال الحقيقة الذ الناس طيالا تتحار بوجه عام ، فكالم لا عالة عَدَالمَة عَدَالمَة عَدَالمَاء ويَكُمُّ كُمُّ

أن يكون نوعا فذا ليس له من يهي و قديكون الانتجار منهي وقد يكون تضعية غالية ، وقد يكون وجنونا ، وقد يكون وسية الراح ا عقلة أو جناتة

و قالوا قديمًا الجنون قنون ووليد ان الانتحار على أشكال وصووب أتسع لنا معرفة الحالة النفسية الن يكون الشحرون حتى في التحارع

ه على أني على إلى أن كم في المحف ، يوجه الافكار الى الناه التيه ، وراني في روع أناس أن يتها عند اللزوم ع

طرق جديدة في علاج الادمان

عقاقير لها مفعول المخدرات لكنها لا تضر

الموا للطان تاك المووالفتاكة ،

يحوذكره ال عصبة الامم بذأت الله لتصل إلى هذه الغابة فأخفقت ء والسبب في ذلك ظاهر ، وهو الت باع بأضاف الأن الاصل ، إسلاكون اسعاف اشعاف المحتاجه

الطريقة الجرة . وهي تتلخص في العدمي كمات اقل فأقل ، حتى يصل المبرة حداً ترضى تهمه إلى المندرات

الكلام عن الطرق القدعة في علاج الأن م كى المفوت القارىء الوقوف الله بذلت لانقاذ الكودي الحظ

طريقة تحديد الانتاج . ومعنى ذلك الطل لا تصنع من المقدران عير الازمة الطب والكيمياء

ألحمت ونفسيته . وقد عارضت الثيرة في استعبال هذه الطريقة لاسها للتون الذي غرم تعاطي المجدرات المقدارها مغيرًا . وقد أمكن باتباع الله حمل الدمام عطمون القطاعا الله المعدر في أن هذه الطريقة ابتزم الدمن التخلص من المقدر ات الوجودة عند الكثيرين , والامر ا من دلك ، فرغة الدمن تُعدل به الأمن كمية مايتماطاء . واذن فتلك المعمونة المواقب ، لأن للدمن متى احين لايكون عليه من نفسه رقب

اعدد الطرق:

" بحث عن المدرات ويتماطاها

والابحاث تجري قيه بهمة وتشاط والنشائج

ولكن لا يحب الاسترسال في التفاؤل كثيراً . . ويقال انهم اقتربوا من تحضير مادة ته المورفين . لكن ما زال التأثيم غير قاطعة . ومثل هذه الأدوية والشاقر عتام الى تمحم كير وتجارب عامة في سائر العامل الوثوق بها في السول البكري

والسبب الذي دعا الى الشكير في صنع هذه العقاقير هو الاعتقاد في أن النفس عبل الى التشوة ، والناس يحبون أن جربوا على أجنعة الحبال من حقائق الحباة الؤلة ، ولهذا بتعاطون الحدرات

النه بواسطة الكاوروفورم

تستممل هذم الطريقة في الولايات التحدة وذاك يتبويم للدمن تنويما خفيفا بالكلور وقورم وبداك يضدف طلبه للمخدرات

وتستدعى هذه الطريقة اعطأه للعمن بين الفترة والفترة وشمة ، من الكاور وفورم تجمله في حالة تخدير خفيف

وبالتدريج سطى شمة الكانوروفورم عند ما يشعر الدمن باقتراب الأزمة ، أزمة الرغبة الحادة في تناول الحدر . ويدلك تدهب ه توبة ، الالحاق في طلب المتدرات

وهنا جب التنويه بسألة دفيقة في أثالقادير التي يتماطأها المدمن لابد من انقاصها بسرعة شيئًا فشيطً ، ويستبدل بهنا الكانورفورم . ويقال ان هذ. العاريقة تتطلب وقتا لتحسيتها ولا غني فيها عن الطبيب والمرض . ويمكن المدسن أن يعالج بها نفسه في منزله دون حاجة

الملاج بالناركوسان

يترك الباركوسان من: و_مارة شبية بالدهن ع مادة زلالة

الع _ فشامين

وقد جرب لأول مرة في سنة ١٩٣٦ فأعطى نتائج لا بأس جا . والقول هو ال الناركوسان يفيد للواد الق توادها المدرات ن الجمم . فكان يث التريان

الملاج بالزلال والمهد

التكوت في سنة ١٩٣٠ طريقة المسلام المقدرات تتركب من خابط بحتوي على :

JY # - 1/2 Y ... 1/2 Y ...

ثانيا _ المادم السَّالة في السَّادد السياء ، والغدر المياه عن التي ليس لما افراز عرج من قتاة وأعا يذهب افرازها في العمماشرة. ويشترط أن تكون المواد الفعالة تما يؤثر على الدغة التاسلة تأثراً مندطا

ويقال إن التاكير سارة بهذا العلاج

الملاج بواسطة الانسيولين

المتعمل الانسبولين لأول مرة في علاج الايمان عنه ١٩٣٨ ، وشاع استعاله في المانيا وسواسرا والداغارك

وعجب عنب استعال الانسيولين ، منع المندر مرة وأحدة . ويقال أن الأعراض الشديدة التي تشج عن الحرمان من الخسدر عف كثراً جداً بواسطة مفعول الأسولين واذا نفس الكر في اقدم حن الريض بسكر العنب ، لأن السكر في اللم ضروري

الدكسة

عن حقن سكر العنب

الداليمركي ، قال :

الهبر في هذه الطرق الدعها وحدثها هو عاولة عدم انتكاس الريس سد مدة علول وتقصر على حسب الاستعداد ومقاومة الجسر ، والظاهر أن الطب الحديث لم يوقق حي اليوم إلى علاج شاف يمنع النكة منماً باتاً . وأنسأ يرجع ذلك الى قوة المقل وصلابة الارادة. فالذبن يشفون شيفاء تاما م أقوياء العقول أقوياء الأرادة

تم عب عدم استعال الانسبولين مراعاة

ويؤكدون أن الانسولين يؤثر تأثيرا

أولا: يفيد الجسر فائدة حليلة فستطيع للدمن أن يعود سير تعالاولى من الصحة والعافية النياء يسترد الريض اوادته ، وهذا شيء

عظم حداً ، لان الارادة إذا استردت لمينتكس الريس . وعلى كل حال فانه عب الانتظار حي

تم هذه الطريقة ورتفق الباحثون على فاتدنها ،

وقد ادخلت في سنة ١٩٣٧ تحسينات على

ولما كانت هذه الطريقة هي أحدث الأرق

وأتفعها على الارجع فالنا تورد قول حجة ب

الاطاء أحرى تجارب ناحمة بالانسبولين في

الايام الاخمرة ، وهو الدكتور ، رون ،

وكات أعملي الحقن كالظهر الفلق على

الرصي واعتاجوا الياء وشعر حميع للرصي

بانهم حثوا إلى الحياة من جديد وخلفوا خلفاً

جديدًا . وبرجع ذلك إلى التأثير للردوج ،

وزاد هذا العلامة على ذلك قوله الدال ر

ل ينفس إلى درجة خطيرة ، ولهذا استعنى كلبة

التأثير على الحسر والتأثير على النفس ،

هذه الطريقة من حيث القادر التي تعطى من

الانسولين وعدد الحقن وما أشه ذلك مما

عالة الدمن عسب شدة الاعراض التي عدت

لة من حرماته

م دوساء عمل أنه:

لكن لا مائع من تجريتها

طريقة للنم الفحاتي ، وهي عبارة النمن من تعاطى أية كمية مهمنا " ورُجع هاند الطريقة الى سنة يعمى أصابها أن التأكد المدمن حرمايًا كليًا من الجدرات مهما يقتلع من نف كل رغبة وبجلة فالرويدا رويدا ولمذم الطريقة فوقت الحاضر ، الا أنها طريقــة مأط النماء والطاعتين فالسن

الطرق القديمة ، وعلى الرعم مما قبل المجد أنسارا وعبذين . غير أن النظر في علاج الادمان هو كثرة مرد الطرق المستحدثة . فيحسن بنا رُّ هَنْهُ الطرق وأرجعها أملا في الم على كل مدر بقة على حدة با يحار

لحا مفعول المخدرات ركاتنكر واستم عقاقبر نشبه العمول دون أن تؤثر تأثيرها المقاقير مشتقة من القاويات.



المعدوات تشقم الانسان الى هود السار



الارض حجز المالك على المصول واستولى عليه ام باعه فلم يكف لداد الإيجار ويبقى

ويتأجر الارض في المنة الثانية وروعها ويفاحها حتى آخر السنة فيبيد اثالك الحصول ويستولي على تمنه فيخصمه من إعمار السنة ويضيف ما يتقص من الاتحار على الدق القديم وهكذا تمر السون وعبد للطلب يشق

هذه الحالة لم يكن ليشكو العوز . فقد كانت له رُوحة عليها مسحة من الحسال تدعى سلطانة طولة الفاعة حسنة الشكل ينم عدالطلب بها ويلسى في قريها كل المومه ومتاعبه

وكانت سلطانه تحمع الكتاكت واليص من أهالي القرية وتعقب إلى النصورة التي تمد عن القرية ثلاثين كياو مثراً تقريباً فتيم ذلك بأكثر عااشترته وتعود لزوجها بالرع

وكان عبد المطلب معداً كل البعادة رُوحته عيها حاجاً وتادله حاعب وتشط إذ أراه بكاد يطير فرحاً كلا عادت من التسورة تحمل ما اشترت له من أرباحها . . نصف أقة دخان، وین ، و کر

عد الطلب مديناً للإلاث

ويكد فلا عصل حتى على إعبار الأرض ليدفعه للهالك . والمالك يقنع من الإيجار بكل مايستطيع أن يستولي عليه من عبد الطلب والكن عبد الطلب على الرغيم من سوء

ولكن عبدالطلب كان وجي خيفة من ودد زوجته على النصورة فقد كان يعسدها آية في الحال ونخشى أن يسمى في أثرها انسان. رماحها عجاوفه فتطمئت بابتيامة هادثة وتؤكد له أنها لا تفكر ولن تفكر في سواه ولكن أهل القرى كثرو التامي والنكوك ولذلك راحوا يتساءلون فيا ينهم: ماهي هذه التحارة الراعجة التي تشتقل

قهما سلطانة وهل

يع الترر القلبل من البيض والكناكب بأنى بكل هذه القود ؟ وما لما تتزين وتتبرج عشد تزولها التصورة وتلبس الطرحة الحرير وتنتصل الشبشب واليوم لا يستلزم كل هماء الاستعدادات ؟ وما لها في الرة الاخبيرة عادت من النصورة وفي عنقياً عقد ماون زادها جالا ؟

وعلى الرغم من تناقل الناس هذه الأسئة فأنهم لم يَمَا تحوا عبد اللطلب في ذلك لعلهم أنه سريع النف فاكتفى الناس بالتحدث فيا ينهم وهز الردوس

وحدث في أحد الايام الاخبرة أن ذهبت ملطانة إلى النصورة جد أن أحدث معهما ضاعتها من الكتاكيت ومنى النهار ولم تعد وأوجى عبدالطلب خيفة علرج يلتظرها على الطريق الزراعي الى أن غربت الشمس وكما قدمت سيارة من النصورة أوقعها وسأل عن روجته فلم يجدها

ومرت الماعات تباعا وتوغل الليل ولمنعد

وانبلج المباح وعبد للطلب فائم في مكانه يترقب في قلق والزعام وقد اعياء السهر وأضناء الفكر . وكما مر به أحد أهالي القرية وسأله عن سر وقوفه أجابه بجواب مبهم ولم غرد بالحقيقة حتى لا يشمت فيه السان ولما طلم النبار عاد عد الطلب الى منزله

وجلس حاثراً لا يدري مايستم وهند الباعة الثلمنة تقريباً طرق الباب ودخلت ملطانة وعليا آثار النعب والسهر وخفق قلب زوحها وسألهاعن سر غيامها

فاخرته بانها كانت عند جماعة من الناس في

للنصورة تمنى يشترون منها الدجاج وكان عندم فرح فأبقوها عندم وارغموها عي البيث وحمد عبد للطلب ربه على عودة زوجته سللة ولسي كل شيء عند ما أخرجتله زوجته ما اشترته له . . . قاش جلياب ، و نصف اقة دخان ، و بن ، و سکر

ولكن الامر تكرر بعدذتك وكثر ميت للطانه في النصورة وراحت تنتجل الاعذار الدلك فاليوم فرح واليوم مأتم. واليوم لم تجد سارة تعود فها ١

وأصحت ملطانة تذهب الىاللصورة دون أن تحمل معها الدجاج والبيس وتعود عاملة المال والزاد ، ويمألها فتجه بإن لها شوداً متأخرة عندبهض السدات وانها حصاتها منهن ولكن أعل القرية أممنوا في تهامسهم وأحاديثهم وخصوصا بعدان أصبحت سلطانة رجح حاصيها وتكحل عنمها وتلس الثباب اللونة سد المواد

وبلغت هذه الاقوال عبدالطلب وفاتح

وراح سائل غسه : هل تفاحرت روه الم نو الفرح ، أو في الأتم ، أم وافقت البية الما لها حداد دينها فانهالت عليها سلطانه الهريخ وقبص عليا ا وراعه أن يكون في منزله هادناً الم وزوجته تستنجد به وفي سينة فوالحريز وما مجنت إلا من أجمله ومن الحا الموار الدخان والعن له

وملت من بوليس النمورة إسامةً

ولطم الرجل خمديه وماورة الماسي

عجل إلى الركز في أمر مهم

وأسرع الرحل فرك الساد الما التسورة وأسرع الى التركز ويخاط وا اسمه لأحد الجنود وأشره بأنه مفر الرك

وابشم الجندى اشامة غرية الطابع عبد للطلب وقال لرقاقه : وعاهر عبد للأم كا زوج سلطانة ! ،

وأخاط به الجنود يريتون علم ويشمون ابتمامات مهمة وترحونا أأة طلبوا منه ان بنظر قليلا وهو لا يدنا ال عده الحركات

وبعد ذلك حضر لهأحد الجنود ومه أثرو كتبة الركز وقاده الإثبان الى لله الحالمز والنفت حوله فرأي ما غرب من الح أل ماسات على الرض يدسن السعاد والماليا أمارات القم والكد واستثنى نظره على زاء

> زوجته في الأمر فاستشاطت غسا وغزت عبنا واعت طي زوحها بالب واللعن لسوه ظنه فيها وعي الى لا تجد ولا تسمى إلا من أجله نقط . .

> > وصمت الزوج

وفي دَات يوم قامت سلطانه من ومها واستعمت وتزينت ولبست ثوبا أزرق اللون مزركاتا ولبست فوقه ثومها الاسود وتحلت مقدها الراق وقالت أزوجها إسها ذاهة الى

وسألها عن البضاعة التي ستأخذها فاخرته بانهما أبيت ذاهبة للبيع واتما لتحسيل غود متأخرة لماعند إحدى البيدات

وغربت الثمس ولم تعد سلطانة وجلس زوجها ينتظرها حق طلع النيار

ومر النيار بطوله . . ومرت البلة التالية وطلعت شمس يوم الثالث ، ولم تعدسلطانة وجن زوجها ولم بجد بدأ من اختار المدة باختفاء زوجته وأسرم اليه واذا به يقابل عامل التلمون الذي أخير، بان اشارة

التدفية الق منبطت عند عبد الطف

أريا الازرق وعقدها للاون ع يها يسألمها عن الحبر فأطرقت

أحد الصاط وأخره بالحر الالم: الجنك سيطت في أحدى دور الناء الله دعوناك لتستلمها أو تتركبا تلق

الارش بالروج المفدوع وأجال الملاته يستحد بالموجودين واستعاد فاللغية فمرتأمام عينيه صور الدخان الكر والحلمات الجو خ الذي ما زاله الالفرح والمأتم وتأخر السيارة ، أبن الخسة التي كانت تأخذها زوجته أشنها مالا وجناعة وثياباً وحلية ا أُذَكُانَ غَيَّ جِلْعَالِ الى هذا الحد حتى

أأتمام الرجل كالجنون وأهوى يديه ^{راه} فشق تو به الذي اشترته له زوجته الدنس والق الثوب عليها وبقي

ينولو الامر الذي يدرك أي السان

لنمت سوله الى الجنود شهود عاره وذله لازوجته طويلا . . وانفرجت ثننتاه

العبد الطلب القرية مطرق الرأس المرالا من القبيص والياس ، وسار المائم لا يخاطب احداً ولا يرد نحية الله اختلى بنف في داره فاستولت الاة النشب وأخذ بحطم كلآثار العاجات به . . وأشعل النار في ثيابها

الزأسيا لللونة المُعَالَمُ النَّاسُ يَسَالُونَهُ عَنْ الْحَبِّرِ وَيِلْحَقُونَ الله قال لمم أن زوجته صدمها الم طرعة للمتشق في النصورة وحالتها

الرابواسونه ويعزونه ويطلبون لما المن والمودة القريبة وهو يتمتم : الأشاء الله . الن شاء الله

الزوجة في أول الامر تتاجر الم واليعروما لبلت أن النف حولها الألسوء وزين لها قضاء يضع ساعات الربح مالا جزيالا ولا تكلف عناء

الذبيراحق رضغت لاغراثهن الخراء احداهن ساعات قصيرة خرجت المعلا أتساها زلتها الرهية النلايام فاستهلت للرأة هذا الطريق

الرت وائمة التردد على منزل المجور الم المنطرة الى البيت احياناً

الية الاخيرة دم البوليس المنزل الله من النبوة . . وكات الله الطلاق

اللأهالي القرية رجل يدعى ستاري الوجنه و تركت له طفلا في السنة المره ، وكان ساري من العجيين

ببلطانة يسعى لأكشاب ودها ويعرض عليها أن تطلق من عبد الطلب وتنزوج به فتعرض عنه ولا تصغى الى حديثه

ولما علم سناري ان سلطانة في السنشق ... كا أذاع زوجها _ رحل في الحال الى التسورة وقصد المثنن فلم بجدفيه سلطانة وقيل له انه لم تعمث حوادث سيارات أصيبت فيها امرأة طول هذا الشهر

وعاد سناري وهو يعلم أن في الامر شيئاً ولكنه لا يدري سره

وفي ذات مساء اذ كان جالــــا مع أخــــه والمه جاء أحد ساتقي السيارات وأخره أن امرأة تدعى سلطانة طلبت منه أن يستدعي لما رجلا من القرية يدعى سلاي وأنها موجودة في موقف الميارات في النصورة

وأسرع الرجل الى المصورة حتى اذا وصل الى موقف السيارات رأى أمامه سلطانة وقد ذبل حنها وتحل حبدها وغارت عيناها وبدت عليا دلائل البؤس الشديد

وأخرته بأن الوليس قبض عليها لأنه ارتاب في أمرها واستدعى زوجها فطلقهما وأمنحت الآن عديمة النمير

وتحدث الاثنان طويلا . وانتخى حديثهما بأن تسدا مأذون الشرع فشد عقدهما وعادا الى الرية زوجين سعدين

ودعش أهل القرية اذرأوا سلطانة تعود زوجة لسناري وما كانوا يعدون بطلاقها من

وحار عبد للطلب في أمره . . هل يخبر ستاري عقيقة أمر هذه الرأة ا

ولكنه تو أخبره فأنما يفضح نفسه ويحلم الناس أنه كان عائشًا على عرض روحته الآيام

وهل بازم الصمت وهو مازال يهوى سلطانة ويشتيها

وعادت لسلطانة ملاحتيا ومهمتها وتحسنت العنيا عما كانت وتحرك الحب القدم في قلب وتحركت الاحقاد والشفينة وهو يرى سناري وسلطانة على أسعدها يكون الناس حالا

وكان لمناري أرض بذهب البها مع زوجته المانة وأخنه وطفله فيقضون فيها نهارع ويعودون ليلا

فق ذات يوم اذكانوا في الحقل دوى طلق ناري ومقط الطقل الصعير مخصا يدماثه

وسامت الاختارعيا وهرع الفلاحون وأسرع الحفواء وقنشوا في الحفول المجاورة قوجدوا عبد للطاب مختبئًا في أحــد الحقول يحمل البندقية التي أطلق منها التار

وقبش عليه وزج في السجن وقد اتضح أنه أراد فتلسناري فطاشت الرساسة واسابت الطفل البري. . . ولكنها لم تفتله بل اصابت ف ساقه اصابة بسيطة

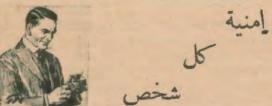
وبينها كان الجنود يسوقون عبد للطلب الى السجن كان لسانه لا يفتأ يكرر قوله :

ـــ النجن أحد الى من همام القرية السوداء الطائسة . . ومن رؤية سناري ينعم بالحياة مع خلطانة



قزم الاقزام

عبد الصند قرم يلغ من النمر ٢٦ سنة وطوله ٢٥ سنتية! ووزنه سن كيلو جرامات ونصف كيلو ١ . وتراه في الصورة مع حضرة الوجيه كلود شلبي الدي اصطحبه سه الى اوريا امرمنه على اطلابًا .



هي بلاشك النجيش عيشة هنيئة وال يكون المركز حسن ومرتب كاف فيقد الامنية لايمركها أغلب الاشخاص لانهم لا يدون جهدا لتحقيقها

فهم يذهبون الى مكانهم أو عال اعمالهم في الصباح ويؤدون عملهم القليل بقدر ما يتطيعون فاذا أزف وقت الانمراف عادوا الى منازلهم ويغنيع وقت فراغهم في القهاوى

ولكن هناك آخرين جمعم عمابهم فيدرسون في ساعات فراغهم ومجعلون القسهم اكثركفاءة فهؤلاء الاشخاسع الذين يقومون باهباء الوظائف العالبة ذوات السؤولبة هؤلاء عالدين يقبضون مرتبات حسنة ويعيشون عيشة سعيدة ناجحة

وانت ــ أيضاً يمكنك أنتميش مثلهم اذا خسمت جزءا من وقت فراغك كل يوم الدرس تحت اشراف مدارس للراسلات الدولية فالتعلم حطى بواسطة للراسلة في متراك وهو مضمون النجاح حي ان في الأرجين سنة الماشية قد استفاد منه أكثر من ارجة ملايين شخص وأن قيمة التعلم يواسطة مدارس الراسلات الدولية معرف بها من الحكومات والبيوتات الصناعية والتجاربة الكبرى في كثير من أرجاء العالم

والدروس سهلة وثلمة فاذا كنت على معرفة كافية باللغة الانجليزية وكنث على استعداد لتدرس سلمة واحدة على الاقل يومياً فلن تجاحك مؤكد

اقطم الكوبون لدناه وارسة لنا الآن في طلب الاستعلام

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS 17, Sharia Manakh, Cairo.			
Please send me you dence Teathing b	ar booklet containing	full particulars of the marked X. I assu	me no responsibility.
Accountancy Advertising Book areput Protestonal Etams. University Exams.	Salesmanship Scientific Management Shorthand Typewriting Steam Engineering Testifies	Architecture Building	Mechanical Engineering

NOTE.—The I (I S. teach wherever the past reaches, and now 300 courses of aiming therefore, your subject is not on the above its, write it here.



قصة من حوادث التاريخ يعجز البلاط عن

وقد ظهر في فرائما الكثيرون من اولئك

قان الثوار مد أن تتاوا الماك واللحكم

ولكن خال الناس نسج من خاعة هذا

وزعموا أنه اختطف من سجنه جدان

أبدل بفلام آخر ميث دفق مكانه ، ثم عاش

عهولا مبوذاً فتيراً وهو سليل ملوك فرنسا

البلاط الفرسوي يدعواه ، ولكنهم تلاشوا

الواحد بعد الآخر ولم يسمد متهم الا واحد

حجنوا ولي العهد في سحن التمل ومات العلام

ألغلام للؤثرة قصصاً وروايات ولم يرض أحد

أن بعدق اله مات والنهي أمره

ووريث عرشها الشرعي

الارعاء ، واهمهم اولئات الدي زعم كل واحد

منهم الله ابن لويس المادس عشر الذي طاحت

الحيوش وأحدق أيام الثورة القرنسوية

عباماءن الاذعان

التاة الى تدعى الها هي الفراغوقة المتاسبا

مند وقت قريب أقيم في مقبرة نيايس قبر مفرعليه صلب أسود بسيط كتب عليمه عروق بيشاء اسم وتاريخ : ادخار دي MATY - UPJY

وكان هددا القبر خاتمة مطاف المازعات والطامع ومثوى الاحقاد التي طالما تأجعت ثم احتمت فيه الآن رمادا

و-وا. كان اكن عدًا القر الذي قطته عشيقته كاندبلاريا سوريل أمع المسويا أو اقاقا ممتالا فقد انتهى الآن امرء وثلاثث ذكراه وعبت من الوجود شخصيته ولم تعبد وقائمه واخار، إلا رواية الراوس وحديث الهدئين

ومم اناسرة هايسورج القارعم ادجار انه سليلها لم يعد لها وجود ، ومع أن أولئات الدين ادعى أمم هله ودووه والم حنوا عله جناية وجودهو عذابه طواع الوتجيعاء ومم ان الاسرات اللكة الكمرة تلاشت وفنيت فل تعدلتو بد دعواء أو تكذب مزاعمه

مع دلك كله ليضرب رؤساء الدول معما عرب مزاعم اللت الواحل بل سعوا سعيهم لكتف حقيقة امرد

الله كان من م رجال كل بلاط ودولة وحكومة أن يشنوا الحرب الشعواء العديمة الرحمة على اولئك الادعياء الدين عومون حول النحان وتسحون فها

واولئك الأدعياء عادة ذوو غيال واسع وصر عب ود کاء مدهش . فکا مدث حادثة في أحد الفسور اللكم ، وكاما ذاعت فضيحة في البلاط ، وكما اختفى أحد من الاسر الحاكة ، ظهر انسان ظهورا غرباً ورام زعم أنه يطل الحادثة ، أو ضحة الفضيحة ، أو أنه هو المقود الشائع . . ولا يلبث ان بحد من يصدقه ويؤيد مراهمه

والن يكون ذلك الشخس إلا عنالا أفاقا ، ولمكن هذا النوع من الاحتيال ليس بالأمر السول على كل انسان ، يل يجب على صاحبه ال بكون شنها بالشخص الذي يلتحل احمه ومكامه عالما بالكثير من أسرار حياته ، جريثًا قوي التكمة واسم الدهاء

ولا يلث الناط أن يؤخف بادعاء ذلك الهنال ويدفع له المال طلبا لسكوته . ثم لابليث بعد ذلك أن يقكر قلبلا في الأمر فيكف عن الدفع ويدبع الحتال عن البلاط فضائح وأسرارا ولا يطول به العهد حتى يرى نفسه مقطهدا مطارداً ، قيؤثر الاختفاء والكف عن تمثيل دوره ولكن دعواه لازول زواله بللازال التاس روون قسة الامر المنفود وعودته للظهور واختفاءه ثانيا ، ولا تلث ان تصبح

الكتر أن و صروه حتى كاد يوما ما يصل إلى العرش اللدي يسمى له

وربون قوى العربمة ساحر الحديث وقد أبده

ادعاء الت

الذبن يطالبون بالعروش ويبحثون عن الثروا

في التمسا

وكانت العسا من جهة المرى با

ولسي أمره ـــنوان قلية على

الناد والنا

وآخرم ادجار دي يوريون الدي مله فغي أو اخر القر واللاضي حدث الالاخ



ام جان اورث ، وراح بعیش میک ومقامرة . ومازال يطوف بالاهق هما الطاف الى جنوب أميركا . وهاكا ال اخاره ، واغلب الظن المضاطريه الفايات المهولة والمني تحيه أخيراً حيش عرمرم من الادعاء مبلخ وسويسرا وابطالها وكل منهريمه

ولم يجسر واحد مهم على أن يت الأرشيدوق الفقود يف الأن الرب لو لبث عائدًا لنكان الأن في عمره وانماكان اليعب إن الارشدوق والحم وأفلح الكترونام منى الاموال من دالوا بحفظون الوء لال هاسبودج

يدعى ناندورف ، وكان شديد الشه بآل

ص و (الدنيا) ع ٢٣١



مرد موادث مؤمة الهي حدث في سهد مع محسونه مقتل لو**يس الثاني ملك** محمر في أيامه بالدكاء والشهمه

اللحق وعاته في غيرة التيرول

وقبل بأبه اغرق محدآ

ومات لللله واحتفل بدفته ، ولكن الشمد لم برص أن يحد و بعوته عرضاً ، بل ، و ل الاشاعات بأن الذي دهن لم يكن إلا المالا من النامع وإن لللك مام دمالس اللاط و ميش مدود و للله و بعيش اللاط الله عدد ، هدو و للله .

وچه جمع سنوات عادت الاتماعات تسري في افاريا طهور اللك . ذلك ان رحلا پشه الملك تماما في قوامه وهمدامه وأساوب حديث بالبلاد تحقه الاسرار ولا مجري لسانه بادعاء علا شول انه الملك المقود وأتما سرة الباس يشواون عبه دلك فلا ينعي قولهم ولا

وما لفت اللادان تداولت هسفا الخبر مكان الرحل يطوف بالقرى وكما عبط قربة أسرع ساؤها بالركوع أمامه ويتغييل هدم وأتراسه في أحسن للنازل وقعمن له أشهى الطعام والشراب وبذارت له كل أكرام

رلم يكى يطالب شيء ما بل ازم الصحت طول حياته ، وكانه يعيش فى عالم الاحلام هيو لا يدكر المامي ولا يتحدث عنه بل ينقبل الاكرام صامتا حزيها ، وما زال همذا شأنه حق بوقى وحرن الباس عليه فى اعاريا ولشوا هده يذكرونه حائرين

ني روسيا

وفي روسيا أدهياه لا عداد لهم

فعندما قامت القورة الشيوعية قيمل على
القيصر وأسرته وقادم القوار الى ايكات و رح في سيبيها تم أسروا عاعداتهم , وأعدد القيصر والفيصرة واشيما ولي العهد وننائهما الارمع رمياً طارصاص في احدى للعاور ـ

وجه داك بسوات مي سمنه 1999 ظهرت في برلين من شولد: و آنا الفراندوقه الستاميا ابسة القيصر اسكندو الثاني والتبسرة الكسدرا وقد القدني من الفتل أحد رحال الثورة الذي أحبي وعاشرني وروقت منه علاماً و

و کیب حالهم فی باز مهجوره

وكانت تعبه ابد التبصر شها هميا وجمع الناس بنها وبين خالها وهي أميرة داراكة لما كاوت الاميرة تراها حتى شمي عمه أرز المده مدسه سن حتى الادري أمركاء ولا ترال هده مدسه سن حتى الادري والتمر الامواطوري بدقة عجيبة بدهش لها السامون العارون اذ مجدون رواياتها لا الرويا للكذب بل كلها حقائق لانت عبا

ع معامل برق الله الله المامية المودع منها حزء كبر في أحد بنوك انجائزا

ولشاط التاس: وهل في التراندوقه

يعف على النظن أسا كادة في دعواها ولنكن لينها من الأدلة القوية بايؤيد معواها وبدع الناس في حدة من أمرها ١٠٠٠

في اماني

دلك هو الكنمر زويكوف وهو في ورسي وصبح المشأة كان عفرف الرقس في ركن وصائمة السوة والبش في مد ما الماده من وسر أحد مبر صور المانية الإمادية وبيا وينه وسمى الولس. معه الماده من مالها وللكها هام عمد الى ورحة أسها مركزها مد كروة أسها هم وسمى الولس. وسه فهو في صدر وهي عمد حود الى ورحة الماد بكليم وانتهى الأمر بالم

وما وكوف الى ما راكي محم

بونيان أعطه للابقار والجاموس



فهو الوسلة الوحيدة التي لا مثيل لها لزيادة اللمن

باع ف كل عادت البطائة وعاول الادورة والامراحا عال وتحاد البلال او من اي وكيل لنا في الارفائية وابعا عند تحد الندي شنا بشاوم توفيق وقم ١٦ بحمر ، وأذا وحدث سمورة في المسول عليه برسل الطلب الى للكنب المرتبى، ، الشرك المسرية العواد البقائية المبعارية ١١ شارع الشريف، بحصر تليفون ٣٤٥، المعاوان التلذال ﴿ لَوَكُو ﴾ Luco

خصصوا ١٠ في المنائة من أرباحكم لاجل الاعلان



الكبوب في الجهيد الالحاق المن عمومة فيبيش الالمان في يروسيا العبرة ؟ واشد را را استكاب ۱۰۰ م. الما كالم الجورين والحارين وترى في العبورة ۱۰۰ ما وكلست، وعلى وجوههم "كايانات الما في من سارات في الثاء المناورات

اقتناء مطبوعات دار الهالال بنصف قيمتها

(انظر صفحة ٢٣)

واله مون راصون باعتب أوا إ

مدمه في الصاح واحرى بعد الصع

ولم يكن في ، المنسق ، يوم أن .

وی ادر سال عود علی در اعداد مادر ا

من البرطة كان في عد المحرب

الاحميات للقيات في هذا المحق

الكو عبل وحيمة لما شاؤه عام

ولا تميم أنها القاريء من مم

د درى . سر د سي واليك مايتاده

فعنى لافطار عدم سكل والله

مه درم من اللين على بالكر ٥٧ درم) عيش بـاي أو ٥٠ درم ١٠٠٠

وفي القداء يتناولون هذه الكران؟

١٦٠ درها من الحنار (وينر ع)

٧٠ درهم) من الميش البلدي أو ١٠٠

ويتناولون في العثاء هذا الطعام :

وم درهما من لمم السأن الذكر

ود ما كان عُهُ لَم أعطى النوال ا

٢٥ در م من الريتون او الجين

Findell , eller , o.

١٦٠ درها من الحمار

١٧٥ در عما من الحيز الله

من المبشى الافرانكي

الحمار يوميا طول ايلم الاسوا

· ٢ درها من لم المأن الذكر

٨٠ درها من الارو

٧ سيل (صارم)

۱ فتحال شای

افر مکي

طعام « الفترق »

ترف لا يتمتع به كثيرا ا



وصمدنا الدرج إلى الدور الثاني من السجير ورأسا المرق منالة حول مرابع هو فراع علل على حديقه أأسحن وردهه الدور لأواءمه

عشره حجره نبائع مساحة بعضها ستسة امتأر طولا وأرامة عرمناً ويعضها مريبر الجحم طوله وعرصه أربعــة امتاركما الأنمة عرفا طول الواحدة ارسة امتأر وعرصها تلاثة

م مغيرة لا يمكن ان يوسع فيها احتبار من مسحون وأجد

تأهدة يدحل منها النور والهواء وأشمه الشمس وتشرف على للتأظر الجاورة فلسجن وانكانت مشكة بالسلك ، وفي مسدر الغرفة سرام شعبه بأسرته الفتادق التوساعلة تعلوبه مرسه من الفطل ووساده ممشوم بالمعدل من فوفها بطايه وملاءه فرش بنصاء لصمه باصمه

وماءلة وكرسي والتعلي مي استفها مصاح

، فندقى جميل الوقع حسن البياء عجم الأثاث ،

عم سحن الأحاب في شارع اللكم الرثي على مقربة من شارع عماد الدين بالقاهرة ، وهو، بناية دات طابقين تحبيط مهما من ج م النواجي أرش قصاء اعتدجره منهنا حديقة مردهرة بالحضرة والمالزهور

ووقمة لدى بأب هذا القدق ، وهو باب عربي الطرار من ختب سميك ، ثم قرعنا الحرس فأعتحت تافذة صغيرة حطف طاقةمشكم وهمورة في باب السحى ويدت من بين فضيان الشباك عبي حندي من البوليس يسألنا عما ريد ودفمت البه من بين فرجات عدم الطاقه

محطأب حملياء من فريز بك مأمور ضبط العاصمة يتصمن إدن سعادة وسلباشا بان تزور السحن والله نتزود منه بالصور الملائمة

وعاب الشرطى قليلا ثم عاد يمتح الباب فيندو خلقه كونستابل اعمليزي هو مدير هدا السحن فرحب بنا وأدخلنا مكتبه

وقلب مستر وتالوك ومدير سجن الأحاب دفائره حتى عستراعل الاشارة التلفونية التي سقتنا إلىالسعن مؤدنة برباراتنا أبرقاء يطوف باع فيدق الأجاب



و بحوي كل دور من أدوار السجى اربع

على أن هذه النرف سواه أكات كبرة

ودحلنا احدى غرف السعوين.

وعلى مقرنه من السرار حوال من فوقه ويه ماء مطبه كوب طبع

وفي لحجره رياده على دلك ستب وأمريق كهرائي يصاءمن غروب الشمس الى الساعة النامسة من مساه كل نوم فلستطيع المجرم لأحلى أن تقرأ و هذه العدة من الليل كا

وترحمت على المتهم المصري اللي يحرم ص النور ومن القراء، مسأل لكو سامل عما يقرأه مجرمو الاحات فقال ال من حديد أل يطلنوا من مكتبة السحن الكتب التي تدمون ومن هذه الكتب قممي وروايات وغيرها باللغاث الاعليرية والفرنسية والالمانية وقليل باللمالم مذكا المماحهم الإطالموا المنحف



٠٠٠ وبدت من بين فصيان الشياك عين ميتدى اليوليس

فنرق

المل القراء لاراتون بذكرون سلسلة القالات التي تشرياها في أعداد سابقة من هينده الجية عاصة بالبحث الذي لما به في السجون الصرية عد أنَّ لَفِينا فِهِ ال السِيل من نسو بِقَصَّمَ لَعَهُ حون و م ، اليي ، ال كان

وفارأت التاما هدمال السلة وحتي شمل كانه أبوام السحوق عبرته وتعوم حدثة ق سجن الأجاب على اعد راته السحن الصري ٥٠ حبدالذي بلزل فيه مجرمو الأجاب وأشرارم

وقد اكتب هندا النحن في الأونه الاحبرة شهرة دائمه في عصر إذ كان ماوى للمهمين في قصية القنائل للمروعة وسواء من التهمين في قصايا الأعتداءات الريسة ، كا أنه فد حامت حوله أقاوبل كثيره في صدد ال الاشراف المكليفية لرجال البوليس والأبعش ما الدالدوليس الدامي كالوامصاد بالمعجور في في هند المن رهن الهاكمة . .

ولقد زرتا سح الأساب وطفيا باعاله ع حنا من هـــذه الزيارة وثلك الطوفه بآته



مشى فى الدور الثانى من مجن الوجائب ورى في أيواب الندف الولث الى "

سوی کیل واحد

منظر جأني لسجن الاجائب وحديثت الااهرة



اخميم تزحف على سوهاج لتأديبها معركة دموية بين بلدين يموت ويغرق فيها عشرات من الاشخاص ويصاب مثات بجروح شديدة

ع ل ا ل في معم العنيا وينوم على سه به سائل و الدي و الرازع و خبوب محمل الها خر بركاب

وعم مدينا موهيج واحيم على صندق الشل ، هذه طى المضفة التربية ، و ثلاث طىالصفة الشرقية . وتعتز كل مدينة بينها وعصيتها ، وأكثر أساء هائين البغتين من الاشداء الاقوياء

فحدثة أشير وهب عبد الرجمن الكودي أحد اهالي سوهاج النشاء عش مصالحه في

وكان الكودي صاحب قهوة في سوهاج وهو رجل قوي شديد الشكيمة له أسار وأعوان وعصة تتعبره فيكلمواقعه ولكه كان فياحميم وسيداً والناك لم يستطع الاكطم غيطه وسبط نفيله عندما أهانه يعمى آهالي الخيم فلم يقدر على رد الاهانة

وعاد الى بلدته وفي قلبه نار تتقد من الحقد على احميم وبنيها ومرت الشهور وهو لا ينسى ثلك الهانة التي لحنته

وحدث بعد ذاك أن حماً من أهالي أحم رجلا وتساه جاءوا الى سوهاج لزيارة بعس الاوليا، وقاموا زيارتهم ثم ساروا في شوارع البلمة ضاحكين فرحسين مهللون ويتصابحون وتطاهرون دون ال يكول هاك ما يدعو لتطاهرم سوى الليو والمرح

وفي أثناه طريفهم مروا بالفهود التي يدرها عدالرجن الكودي وكان ميهم مش من اعتدوا عليمه ساشاً وقهروه وكاأنهم تذكروا دلك النصر القدح فأحدوا بهجون منادين ؛ ولتحيافيم .. ليحي دنوات احميم.. ليحي أطال القيم ال

وغلا الكوري هيدا الداء وصرء بأته استهزاه به ونكاية فيه ، وتحركت في. ف ببران الحقد القدم خرج من قبوته ووقف على مابها ومصاح بذلك الجلع الزاخر زاجراً ميدراً طارداً ايام

ولم يرس أهالي احميم مان يهانوا جسنده الصمة فأممنوا في الهتاف والاستهزاء بالكودي ولم يطق الكودي صراً المائفين عليهم يعمل فيهم بهزاوته القليظة وأحاطوا نه يتهانون عليه صريا وهرع لحدثه عملاء قيوته وكليم من الإشداء الأقرباء

واشتك المربقان وعلا السياح والولولة ، ودار القنل والقتال وقد حمى وطيس المراك فارحال يهدرون ويزعرون والنساء يوثولن والصبية يكون وبصيحون

وماكت أن سقط أحد أهالي أجيرصريماً مضرجا بدماته واستطاع البوليس بعدجهد

جهيد أن يمرق للتعاركين ويقبض على مصهم وعمل المأب الى السنتفي

وسيق البكودي إلى السجن وعاد أهالي أخميم الى بدتهم وع يستشيطون غضباً وغيظاً واستمر المحقيق أباما ولكن المريقين لم بتنظرا أن تبت العدالة في الأمر بل قررا أن يأخذا بالتآر وان بحكما الهراوى لفش ذلك

وراحت إشاعات رهية القت الفزع في النفوس مروقيل أن أحميم لن تعمر أسوهاج ما ألحقته يبنيه وأن تنبي انها لمتحمظ حق السيم بل غدرت بنسوق ودلك جرم لا ينسله غير

وقبل أن أحيم تجند فنياجا وتعشد أطاطا لترحف على سوهاج فتسرها تدميرآ وتفتك

والتصرت هدمالا شاعات، وراحت سوهاح منحهتها تستعد تقابلة للميرين كا أحذت البلاد الحِاورة لــوهاج تستعد الوقوف في وحــه الاحيس إدا تعذوا وعيدم

وبدأت أعمال المداء بالقاطمة الكاملة .. ذلك البلام الحديث الرهيب الذي عرف المالم قدرة قوته . فقاطمت البلاتان إحداها الاخرى ولم يعد والعباد من إحدى الداء بن شرؤ على هوط للديئة الأخرى

وكا هيط سوهاج أحد من أهالي أحميم أعراس أأعان عليه وماحداوه والمتعوالين معله ، فلا يعو ه شاءً ولا شقول مله سراءولا شيون بالحنقو لاساب ليحكث is coming in the rece to " " " " Lapid

وي دات يوم حمل البريد الى عبد الرحمي الكودي خطابًا جاء فيه ان حميع أهالي اخميم يطنون الخرب طيسوهاج روقد جمواجوعهم وشجدوا أسلحتهم واستعدوا الفتال وسوف يرحمون على سوهاج لتأديبها بعد ايام قليلة ، وع عرمون على أي شخص من سوهاج الحضور الى بدئهم والالتي حتمه في الحال

طالع الكوديعدا الخطاب ثم جمع عشيرته ورحاله واصدقاه وعرشه عليهم ثم حاله الى النوليس ليكون على علم بما سيجري من الحوادث الجسام

واحيراً حل اليوم الرهيب وهنبا نترك لمراسانا فيسوهاح وصف المركة الدموية التي قامت بين البدين

كان يوم الخيس بوماً رهبياً فقد اشرقت الشمس على جم كير بحثث على شاطيء اليل

بسوهاج ، وراح الناس يتساطون عن هذا الحشد الطامع وسر تميهره فيحدون الجواب في وجوء دلك الجع . وكانت هذه ألوجوه تدل على حَمَّد دفين ، وكانوا مجدونه أيضاً في الممي القليظة والمراوي الضحمة للسمحة يقطع الحديد والفولاة الق تنبيء يشر مستطير

وظهرت ف عرش البيال سفن عفيفة تكدست فيها الاحسام البشرية كأنها اسطول زاحف التخريب والتدمير

وسارت البقائل فاستقاسوهاج وقدظهر راكبوها من الرجال الاقوياء الدممين السلاح ، وج يعيمون غانبين مهدون وينذرون سوهلج بالحزاب العاحل والوبل الشديد ، ويادون بأنهم لن يمودوا حتى عطموا حوابيت أألمة ويزهقوا أدواح ساكنيها وبتركوها بلقما خرابا

وكانت المفق تنزل الرجال فينضمون الى ولك الحشد الحامع . . ثم تعود لتحضر سوام وقرع اهالي سوهام اذ رأوا هذا الحيش العرموم اقذي تنقله السفئ الى طفتهم وزأوا في مظاهره ما يدل على شر رهيب

وعلت الجلبة وتطمت المعوف وتكهرب

وسرعان ماطير الجبر الى سعادة للدير فقام في الحال المراء هذا الخطر الدام وجم صباط البوليس ورحاله وامرم بالدفاع عن للدنسة ومم الثار قبل استقحاله

ولم بمو وقت طويل حتى كان رحال النوليس وطياطهم متشدين في ميدان العارف مدجعين بالسلاح ، متنبيين لكل حركة ، ، ظرين أول أشارة للدفاع عن البعة عسد ماتهاجها هقم الحواع الثائرة

 وأفرعت المفن آخرمن حملت من رحال وشان وساروا جميعا بين الهليل والسباح وعنى وحوههم علامات القلق والاصطراب لطبم عاج مقدمون عليه

وانتشر الحمير في البقد انتشار البار في المثيم أليانس وأسرعت عواداك الجيش الغازي استرق الحديث واستطلع الحسير وكا مألت أحدم لم افرامته الا بالصبت للطلق والسكوت التام

وكانوا يسيرون خاعات حماعات وقسد صمتوا عن المتاف وكفواعن النداء وراسوا يتقدمون في المدينة في بطء وصمت وعزم

ورأيت بينهم عتى تندوعك علامات الدعة ولا تاوم على مياه دلائل الشر الرهيب مثل باقي رفاقه ، هسألته عن الحبر وعما يدعو أحم للأمية موهاج النداف

لانكت حق نروي أرض استعراد البوليسي

والتمش الفق ورالت عنه 🗝

وبرقت عيناء وقال بي حماسه والوق - احتامل حرم ١٠٠ واردت ان ازداد عدا الاز . . 4 م روى لي مانين النفرين من عداد له-

هاي حمر الدين عليهوا ساعا الراء " من الأهام و ديات الوقع. الدا عاد عد عد ها 860

وحرب واديد على أعقابه مطرف سوهاج لم تكرم اخيم و. رع ملا

ولدلك لابد لنا من الأحد ماتار

حميمًا في سيل دلك فهو حدر الماج و و

ماوله معار . . فاما ان شأر لكرم. . . أ م

دواری فی مارک جنب بھیر ن وجہ اللہ ا

و سأل في آنه و كان حو ١

ثم انتفعي غشة الوتور وال

ودخلت المدينة سد ذلك معرع لاء استعداد الوليس لمقاومة عذا الجيتي لا-حق وصلت الى ميدان المارق ، وهنا قوات جمة من فرسان البوليس وا يقودم حصرة اليوزيائي حد أدع الدي وف استعلوا جبيا الكماح و الم طويل حتى وفدت تلك حوة بالمراوى وأخدت تصغق كافء مرلقان كم الميد للؤدي من 🥎 إلى ميدان الحطة

واعلقت بوابة نازلقان لاياد هذه الجوع ولكنها راحثه مهر ت الوابة وتتعطى الأسوال

وأزاد حصر مصول ويس الإن والطب فوقف عن الله علم ٠ الدحيث طامراوى وأنضة يهديه ويدكرم ناتهم واهالي سوهاج الله يهم أن بتمافوا ويعطوا فادرم القدم ، وينذَّرُع في لطف على اله غف ما وق الأسي "ما عمو و ا

والما أموال لماي وهم وا المي ماد على سوب بعاول وهو . ك or war wing I be made رعي أيه وساماعي مبودة - في محضر الشال . يل

السارف وأسيميرنا معنا دبيعة لم. "لدم و ساوں اس نے من کل سات the second

الزيرة . "منحو اللعرف . . . وأراد حصرة بمون أن وم د بدا من الناسية ه شرف أن سام معهم المعراس في الله الد ، و شاف

بعر الزيارة و حدش المرم ، ق ص ،

المارف حب قامه ويرمه المعدد وصد مهم حاور در دی دی Man of the me is now the adult of the starter

مرم - موافاذا ثبت الأهالي علمين علي دورم وجوانيتهم أعتب و إسر لاحرم وعددا من سوهاج الموالسور وإذا تعرض لمم أحد الأهالي الوالا إلا الحراب والعمار

۽ سهي وايس آئي ليسيءُ ڪيا واري طو مل آڏڻ آهندو آها ۽ مدون

رس با واد

ا مراضح بهم حصرة الماول معلماً (مراضح علما الولس الرمر و ع اعوا بي بان الولس الرم في حراحهم بالقوة من الدسه المحادث عاوم لسع الحادي يديره المحمى حد سمعي لبدر احجر فصاح

ميه في ما هو و النواع و مداد النابي ع

المراد المادة

م هذه الدكامة (١٠ م به م المركة حاول لحو صديقا على الرب الثور م منية

ص الاحیمیون علی رحال البولیس ۱۳۳ هـ به عما علی الماون. ورأب معی غرح من خان به عدم حرم مصنع عدم به عدامه

رهية

ق الرحال في أنحاء اللفة يضربون وقع أهل سوهاج يدافعون عن انتخت الحراوى وهوت على الرءوس الساء وعلا المداح والمطالع على "العام الأعدام

مالا بهائس أو ما م ي الحال الم فنوى الرصاص في الحو وانقش تغيم يطاودون القائلين ويرمونهم أعماض

النزع وانتشرت الفومي وكان ص جمر في الحو فيكنسج في تذوج بدامون ها وهاك لينعوا

الشلاق مفوف الفادلين أمام ولجأ أمام المعاد ولجأ المعاد ولجأ الموانيت والمنازل والمناهى وفر أمام مثل ومن ورائه رجال المناهم مطاردة عيفة

المعاضى كابا طاك الحيس العاري العامعة الدلى منفهاراً وفي أثره

ري سعيد من الرعب من صافت و را من ردوي في أهميهم التوثوب الى للساء ، مراحوا المعات جماعات ميتلع اليم بعضهم البيض الآحر الى الشاطى،

محولیس نطاقه حولهم واحتشد نظر رخم برم شحار و کا هدی ** ** ** میشده به که لاهدی ** ** ** و عدیه بو معو به یکا

ع السوية بعد ساعتين بأن

ستت داك الحيش وقد سقط بنصه صريعاً ومات المفتى في البعث الأحرع يقا وفر العمل في البعث الى الفعة عام من المعلم الوليس و بناء موهاج مرب الهاهيم وأسر عام من الماهيم والاحرام عام من الماهيم عام والمعرض عام من والاحرام عام والمعرض عام عام والمعرض عام عام والمعرض عام والم والمعرض عام والمعرض عام والمعرض عام والمعرض عام والمعرض عام وال

يي م ك " م بس حث القول عما] شداماً

واستمر النوليس يطارد للقاتلين ويأسر منهم

من يستطيع الوصول اليه حتى بلع القيوس

عليم في الساعة الثانية اكثر من ماه شخص وسن انت بس عيد البار خوب اعده المود دول حيث لمه . وم حم سس مار اللي احاً فيا العارون وتح حمد من عائم وقد دهم الى المركز . كا ومن أنه كل عامل السفن والمديات الدين وأقام حصاراً شديداً على النيل عنع نقل أي محمد من الحجد لى وها

أمصاء

وود قسدت مركز البوليس في حتام دلك ابود فرأ ب القنوض عليهم أكثر من مائي شخص و كاد هم مصابون بجروح شديدة

و درت ان في المنتنى الاثبرت شخا في حالا حدر و تنذر طلوت وان النيل التلع الكرين من المارين وقد غالى البعض في تقدير عدد الغرق ولكه لم يكن يزيدعن خمة عصر

وأرسل سعادة الدير يطلب تجدة قوية إد شاع أن أهالي أحم بجمعون جموعهم وينظمون صعوفهم لمهاجمة مركز البوليس وتخليص القبوض عليم فلمدته الحكومة بمائه حدي من جمود الجيش مسمى الأحيره والمالا

استعزاد عريب

و فدوهت الى قهوة عبدال حمل الكودي عوصدته قد استعد من حهته استعدادا غرياً قد جع حوله أكثر من الفائه شخص مدجعين معمى واله وى ومع كل واحد مهم مدر مد عن عمر رحاحت هذونا الرمل . . . والت وداف رها عشريد العند

وكانه كان يعتظر نقيحة المركة بين الاخميميين والنوليس حتى إذا انهزم البوليس قام برحاله واستحه لمقاتلة الاحميميين

ولكن انتصار النوليس الله اللهة من مذعة رهبية أو أنها وقت لقتل فها الثاث و تتج على دمار مخيف

ولايسمي إلا أن أدكر بالشاء الماطر همة حضرة معاون البوليس احمد اهدي الفامي واستساله في هسنه المركم العموية ، وشيامة حصرة خلف العدي أحمد وكيل الاساف، وعكر افدي حسين ، كا قاما به من اسعاف سيسر و لا عدم مهم وانخليمهم من أيدي لا عرب الدي كانوا محاولون الفتك مهم و لا حيار عليم

والمكن . . هل تكون هذه للمركة خاتمة المداد ؛ وهل تصمو القاوب بعدها !

هذا ما نراه جيد الاحبال فان هذه للمركم الرهية لن تكون إلامقدمة لمارك أخرى أشد هولا إن لم يذل ولاة الأمور حهدم عياصلاح ما بين الدين وحسم النزاع بينهما واعلاة المياه



اعدى اعداء الناس



المرامير ، والحامى ، والتي ، والناموس ، والذباب ، جميع هؤلاء يشاون الامراض ، ومجماون الميكروبات ، ويرمجون الناس ، اما طريقة محاربة هؤلاء الاعداء وقتلهم وابادتهم همي ان تستعمل



ني نمتيل حميم الحام ن و مياه حالا كان ما كيد كل شيء عبر مودوه كياج الله والحصد له ولا شباب فعود اليك بعد ساعة الماكيسج اليه يتمثل الحشرات قتلا فلا ترجع اللها

KEATINGS KILLS BEETLES, FLEAS FLESS, MODINS ANTE

الوكلاء والمستودع ــ الشركة المصرية الريطانية التحارية . مصر : ١٩٩٠ شارع سلهان ماعا.الاسكندرية : به شارع طوسن . والشركة فروع في يافا وجروت وطرابلس

AND ALL INSECT PESTS

اقرأ كل شي،

عبد اسوعیة مصورة جامعة تصدیر عن و دار الملال ه عم ــ أدب ــ فن ــ فكاهة ــ قسص حـ مساجات تطرق كل موضوع باسلوب يفهمه كل قاركه

اتورن الغرام

يقتل حبيبته ثم يلقى بها و بنفسه فى بركان لتطهرها النيران !!



. . . وهز سيفستر ال ثلث النومة ، وسط البهب والحم ، وعاب في احداثها الرهية . . .

كانت الشمى نفسر قد بركان كيلاوي مأشنها النهية اللاسمة الفياشة ، وكان الهب الاجر يست من هوهة الركان ـ الذي لا غيد تورته ـ فتختلط أشمة الشمس لجب الركان ودخانه بيدو الرائي منظر مجيمتان الاداد

وبرکان گیلاوی هذا ، فی عقیدة کان حزیرة هوائی ـ مثوی ه مدلم بیلی ه الهـــة النار ومفرها اللدی تنجیع فیـــهٔ منذ آلاف. السنه:

وبدا على عرة شبح فق يقترب من عوهة البركان وقد عمل على تراعيه فناة نحية القد لا تدي حراكا . وسال الفق ضع خطوات من أو من في القوهة موقف قايلا، وتحركت شنال كانه بندتم صلاة تسيرة غلمة . ثم قعر على حدين خالة المحدومة البركان يلد الى المناه ونا زل الفناة بين فراعيه

وكانت مبدء العطة حديث أعل جريرة

هوال جيما ، وكانت موضع زهو سكانها الدين هدمت بيم السن ، فالكانهم رأوا فيها انصار البادي، والتضاليد القديمة الورونة على الدنية المعرية والتصاليم

دلك انه متند قرون عديدة سابقة طياحتلال الامريكيين للمد الجزيرة وقبضهم طي زمام الحمي فيها على الإهاون يقول كان الإهاون يقول كيلاوي ، في حمد السيدة المسيدة المسيدة المسيدة طي حب الحية المسيدا وعام فشل

وكانوا يحقدون زيادة على خلك أن ويلى به الحة السار الشمة ور اعماق هذا الركان تصبح عن الذين يصحون أنضيم خداه لما واستقاء بين أحضاتها ، وتلييم على

هذه الصحية بأن تهيم بعد للوث سادة أبدية وهذا: لا بعد

ثلك اسطوره قديمه حهد الامريكوك في أن يمنوا آثار ها من هده الحررة حتى كادب تقرص في حيل الثان الحدث لاط

وكال من بين شباب الحريرة لسلمين في بدئ سلميم نوبر التي عاومه في الممارس الاه يكه، وكان سيد عن تصديق اسطوره البركان وقعة مدام بيلي

تمرج سيانستر في الدرسة وهو في المشرين من عمره فؤج الله ميدان السل وصرب دره بسهم وافر فكان سيداً بشمرة عهوده ، وكان رفاته لايرويه إلا مرحاً طروبا الى أن مرور بعدا وسعى مرحرب ايوس

وهي من فيناب غريرة الوشنات الله وكانت مرح بن فناه مرحه لعوباً أهمها مبلد بر حما خرماً ميموعي كانهام. فدهما الها يوما بد من عديه الروح وردت عليه باحدى المشاطأتها للرحة وقالب

اس لا رأت مسفيرة السن غير أهل
 الزواج الذا شئت فانتظري بضع سنين ، فرعا
 قبلت الزواج بك بعد فلك

وعلى الرّغم من مجون هذا الرد فقد رضي به سياتستر وعقد العرم أن ينتظر مهما طال به الانتظار ، إذا كان ذلك الانتظار سوف ينتهي به لل حبية القلب ينزوجها ويغيان في بيت واحد

وكات مرجرت تخرج مع سيامتر للنرهة من حين الى حين فيركبان سيارته ويقرجان الى الروج والمقول. وكان العقي سيدا بهذه النزهات معقدا بأن رصاء مرحريت بالخروج معه وحيدة دليل الها تؤثره على شباب الفرية وانها لابد راضيسة بزواجه حد حين قصير

وحاول سيلفستر ان سدو على عادمه المدايا والعطايا ، ولكما كات ترامسان شال منه اية هدية . ثم لاحظ جمد قليل انه ليس الفق الوحيد الذي تخرج معه مرحوبت الى المرهات الحاوية ، واجول انها أمّا تعامله على فدم للساواة مع كثيرين غيم من معلومها المدالة الها

والصنق سلف تر الى العاء حاماً سكاد الفيرة نصله ، فعاتب على نها تده مع شاب الحررة وأحانت و يسامه العث لا عبرق

ولاحظت الفناة ان سلمه من ولاحظت الفناة ان سلمه من و رأته لا بعث المراب المراب

الل لا زلت سترة إلى ١٠٠

والبرهه و درج والأصدف، و. أ سد الساعه الي أحدس بقدي الله والريد سلطة شد هرأ و و الله متأسه هر حرث فيكان عظرها حدثان حارة مليه وكان ادارآها صفاة الم

مع معن الفينان سار في الرَّج عنه. دُ مُؤْ يستمع الى ضكات الثانة ومطاهر عو^{يدة}

وكات مرحر ب تأهد في المواقع الألهم الألهم المؤوج الى تنهة مع منى والد ما منازل شقيقتها التي تما كنها المؤوج المواقع ا

س تعالى معي أو ملك المسائد أو ملك المسائد أو ملك المسائد أو ملك المسائد و المشروح على المسائد المسائد



وأحرج مندسه من حيه وصوبه

الع مرموات فلا ما كان عب

الموراء عرمعت فالعد الماس produce in the same م مناو أميكنها خاله فيكان ساميا الها على ، عدم عمل مرح ، ب في به کات و فقه بنتی ۱۱ ب فأحسب

الله أن عركم وإلا قتلتك السرال ويسرعة حنوبية تحمل وحم يرجرو القلب القاسم المؤاد المي في أحام عارية ساءت بوعه في عيدون دان اف ع مرجر بـ الراب حدد في ولف ب أي . . نجون عليه عمانا اولا فلوب . همي اي ٿه تر اين کيلاوي حماميج البيارة بأداعهالمية اس فيدي دن د ده دو دن

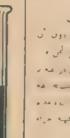
أصدن المدائي رحاء سلفسر م ساعلي رفيلي الرواح به

وادبلغ بهاقمة الركان وشع فوهمممسه على مسترها بم حلق صاصة ودب حياتها ولما خلق سنفسر فوساه رحر ساحرح من به درقه وفيد وكتب رفينه دوخره

د أيا به المامة لا عشر دقائق . مات و حديد على لعبو دول أن حس أن أن و لآر عب ادفع لمن ، وحمل سندسم الصاء للاثلة بال در علم م وقصيعتى بالمحافيجة أنان والاستنبالة المح النار يصفوه في حسانها وحيل أنه الدعداء بني ۽ فيافيجي دراميا النشيم فيه جراء بتناحية بنادوو جالدو

لاب واحمر ، وعال في احتالها ارهمه ويه دمن رجال قويدس عدد أل لاتو بعثوق من سيعتب ومرجرات أي حماح البوم البالي وأواحثه لفي وحثه الماء معلمس عي ما يه ١٥٠ مم أ ما أمن العوهة اد ارتطمنا منتوء في حائب البركاب

وكانت ميتة عجيبة لارال اهل الجزبرة



وقتر سيتمسة في باك القوهة ، ومند

عمدتون بها الى الآن





كل برم الين الرأ والنافذ ، /مميس اوًا «المعور»

كن على حذرمن الضابون الرخيص انه بتلف حليدة الوجه

بالسيرياكي ياءن الرصاوا وو عهاوي والسملة و رك لاء، في السياكم الصاول وعسوما لامر في ترجيما عي مركه من شعم وموار مصره لخيدا وحدوشرته وناحدا عمومآ

أما صامون للمؤالف فهو مركب من راب الراون اللق ورات السدرو ال الكوكو

الدر في هذه الأسه م مده ريال كل مايونة واحديثني بالثؤلف محلوي على مثل كمه الراسيا بوحوده في هند لادوية وقد سرى النجيل الكياوي لقدون سؤام ووحدقه هده الكرم من أسابر وب الني والرب هو نقم نبيء للوحة من مرح مرجا عمياً د واه من اروب كا في خاله و مانون بالمؤلف



حانظواعلى نضارة الوحيه وطلاوتيه

الوكلاء والسنودع : الشركة للصرية البريطانية النجارية : مصر: ١٣٣ شارع سلبيان باشا . الاسكنموية : ٩ شارع طوسن . والشركة مرورع في يافا ويبروت وطرابلس

كالمسكية المشتديان ثَانَوَى - أَبِتَكَانَى - مَرْفَضَةَ رنم ٢٦ بشارع المبتدبان - برَّاق رشية باشا - أمَّامْ مستشغى لملك الساند فالترة والآواب ليسانسه فالعادم ولرباضيات

وأستاذأ ولأفعاوخ بمدرت لمسامل لمشكورة اثنا توتسايقا ومريس بمدرس لأدفأ فبالملكة شابعنا

وكالخررايس لاشمالية بشارشابقا

مُكتَرِهُ وَهَاأَكُ فَا مِنْ مَا يُزِيَّالْهُمَا ذَاتِ العَسَالِيَةِ. وموميساهامن الأساين المعروفين الشهود لم بالخبرة في لندريش: مَفتوحة يَوميًّا مِزَالْسَاعِ الثَّامِنَةِ صَبَالمًّا الحاكخامسة بعكالظم لمقابكة أفلياء أمورالت كآميذ تليغون رقد ٤٣٤٦٧

من بعض شأوى القرار

حسرة رئيس تحرير ۽ الدنيا الصورة ۽ سبق ان لرسلت البكر خطاباً عن سؤال وطلبت منكم الاجابة عنهرد خطايء وارسات لك والمطالب السابق ورقة بوستة من فئة و مليمات وللاكن لم تردوا على وقد عضي على خطابي اسبوع بدون رد فارحو کران تردوا الي مينين الباب التأخير وهل هو استطاعتكم الأسابة أو أي سعب أخر

والآن اكرر لكم السؤال مرة اخرى عسى أن تردوا على وتجيبوا على سؤالى كما تجيبون على كل سؤال وداليكم، وسأرسل البكره طبات فريما لم يصلكم حطأني السابق

وخطابي هذا هو آخر خطاب ليكم فادا لم تجيبوا عليه فأي لن ارسل اليكم عبره

والطاورسونة اسم وعنوان وجس الجاعة الملبين الدين يعرفون السعر والسكتابة ويستخرجونها ويفكونها وكذلك معرفة اسم وعبوان زملاته في مذما إناعة الدين في القاهرة _ إن امكن ـ وفي غير الفاهرة ايضا

الرحوك الرد على بحيث يصلي الرد قبل ١٥ اكتوبر سنة ١٩٣٧

م . ج غفظ بثبالابوسة المحالة ﴿ الدنيا ﴾ الذا نحن تشرنا هذا الخطاب الذي لا يدخل في نطاق ما سالجه في هذا البات فاتنا نيفي من دلك الترويخ عن القراء يعش الشيء واطلاعهم فلينوع نما تتلقادمن الشكاوي المعية والطالب الق لابقوى عليها السان، فسلتناك والحدقة كمقطوعة بالمطيين الدي يريد السكائب التعرف اليهم ولا تحسب واحدا ي القاهرة أو في غيرها يستطيسم أن يحصر أ جميم المتطلين بالسعر والشعوفة وكتابة الرموزكا يربد ذلك ويمتم الحصول عليه فيل ور الجاري ـ ـ 11

أهالي طموه

يشكون الى مديرة الجيزة حضرة راتبني تحريرا والدنيا للصورة اه يوجد يلدتنا طموه لاجيزة حلاتي سحة ضيع الاهالي بالشكوى والتذمر منه ، صلاوة هلى ما يتقاضاه منهم من أجر الحلاقة فانه قد أمَّام نفسه رقيبًا صميًّا على الاحالى ، فأذا أميب والحدمتهم بمرض أو جرح تدخل في شأنه وقرش عليه الاشراف على علاجه فلا يزيده لَمِنْكُ إِلَّا لِلنَّا فَوَقَ أَلْمُ حَقَّ إِذَا النَّشَـَدُ بِهِ الدَّاءُ فإده إلى طبيب يعرفه فيتولى العابيب علاج ما أقسده ذلك الحلاق ء دون أن يشكوء الطبيب لأنه و يورد ۽ أه اثر بائن ، ، ، ا

ولك إلى أن هذا الحلاق يتفاضي مرت أهالى الوتى ضرية إذالم يؤدوها له عاكمهم في استهدار التصريح الحاس بدفق موقاع وإذا شكتم وقائم مادبة تؤيد ما أقوله فانني على استعداد الآن أذكر لكم حوادث عديدة

وقبت لكترين من الاهالي الدين أساء هذا الملاق علاجهم بل إن واحداً منهم قد أسيب بعاهة مستديمة وأمهم عالة على أمه التزوجة

ترجو أن تتفتاوا رفع تكوانا هذه إلى سعادة مدير الجيزة لعله ينقذنا من هذا الحلاق وخطره فل الصبحة العامة

محد حسن موسى أبرهم طموه ــ جيزة

﴿ الدنيا ﴾ الذي نعرف أن كثير بن من خلاق الصحة في الريف يغالون في التدخل في الدنون الطبية التي لا تخول لهم مهنئهم أت بتدخاوا فيها ، وهو تدحل كثيراً ما أفضى إلى

والذي علمه أيما أن بعض أطباء الريف يتعاوزون عن الضرب على أبدي هؤلاء الملاقين مقابل ما يقدمه هؤلاء من خدمات ، ونظراً لأنهم يعثون اليهم مرضى القربة للملاج ونحن نفم صوتنا الى حضرة الشاكي في

وقع هذه للطابق الى سمادة مدير الجرة والجين أن يصفل فيكل الى بعش رحاله تحقيق هذه للسائل الحطيرة حتى يأحذ العدل عبراه

يمض عمال البريد

ومعاكستهم للوكسات والسيدات

حصرة رئيس تجرير و الدنيا للصورة » جلند عندتا غر التباري والنشية الجديدة وأرض للوز عمال للريد لا يقيمون للواحب للفروش عليم وزيا . فم أنَّ أولُ واحب ان يؤدوا الامانات الى اهلها فأنهم بحالفون فأك ويعاكسون جعش الأنسات والسيدات عمم وصول الخطابات اليهن قوراً ء يريدون يضلك

التفرب البين بأن يكثرن من سؤالهم عث الخطابات فيمتد السؤال الى رد وسلام فكلام

فازاء هذه للماملة ارجو أن تنعضاوا بتشر کلی هد. طیمندان و برلمانا لجهور و لمل هياما يردم هؤلاء العال والا اضطررت أثا وجيع التنسرات الى رمع الأمر الى سسعادة للدير النام للنسلحة

عذا وعاتجدر الاشارة اليه أن للماكسات السالفة الذكر لا تقم إلا من الشبان أما الرجال الشلاء فقل أن تقع منهم عنالمة الواحب

عن التعمرات آنية زكة ارهم _ بالمشية الجديدة

﴿ الدنيا ﴾ نشرهذه الشكوي لتلفت تظر مؤلاء المال ال خطورة عواقب ما يضاونه ، نلك المواقب التي قد لا يقدرونها حتى قدرها فان تكرر مثل هذه الشكاوي مندم قد يكون سبا في إيقاع عقاب مصلحة البريد جهم

على انتا نرجو حضرات التدمرات من معلملة بعض عمال العربد أن يتوبئن قلبلا فأدالم يجد المبر مع هؤلاء عماً رفس شكواهن الى الادارة البامة البريد مدعمة بما يئيتها ۽ ويحق على ثقة مأن الإدارة لن تتوانى عن وضع حد لأمثال هذم الشكاري

في طنطا

شكوى أهانى النكفرة الشرقية

حشرة رئيس تحرير والدنيا للصورة ه أرجو ان تلمتوا نظر مصلحة الصحة الى وجود (خرابة) قديمة قدرة واقمة بالكفرة الشرقية بطنطا في حارة سليم ــ فسم أدن وهذه (الحرابة) صارة عن أرس ذات

امر گر طبہ ۔ الاسک نے ما لس طلاک کا حال کی ما الله على ان في العلامك م ما تريد بالرجوع الى و يتأج و مين ها د ادد ف أغلب الكاتب النامة فود منالج الجدادى - العلم حرت المادة أن لا يتفرف .

أحداب قديمة بالية من كثرة ماس وحولما من دلياء القدرة وعا يرى مع رمم الطير والحيوال بعد موته دين روائم كرية خاغة ويتع الله

والباموس يمتص تلك الحرائيم تم يبع ال

عصيم بال كسين على ممرية من هده

وما تنشره من خطر مهدد المحا الما

ولا يحلى عليكم ما في هد كله س ا

أرجو ناصمواموكم الدور

٥- يه رايله سه

Junity (Fall)

الى حضرة الشاكر في رحم، ممثود م

عن الصحة والنظامة في طنطا أن ياسه المحم

إزالة الافذار والقامات من هذه الجهارية

وأن يمنموا الاهالي من المودة الى الله

التدرة وعرها في داك الكان م

كلمة ورد غطاها

امرعبد افيدارهم كفاتهم

ودريا لو کان يو اسطيه "

ولسكني الطروف الحاصره لايك ال

السحة أن يأمروا بازاله ما في همه. هـــ.

من اقذار وأن يحرموا القاء اله

ولتكوالتكو

يادم درجيد در التحرر - و-ود ي فسنكم اداع تكن قد أعيث به المد جس المعدالة - المسادة

الدي تعمله الآن هو ان حمد اخادث عمدة ثلا تصر بها تعرف في ولا بدفع عوراً مقدما من لا مرا

مستقيم - قبا ١ - هي الآل في دور السط- ايرادي من حديد ولكمها م يتح أوا تحدد موعداً لتعديم السات ٧ - ٧ . العبر مدن المرخ

مِسن صالح اسكندرة or ets upon else

عيد عبد الملك - اوثو م و الحاليد عوال عيد وا عدن ان رساو الباعدين أو (ذ ؟ ... ال مجتموة عاد العث







عرين القواحل للتنبي في أهو م يعلق والدم الذه أو الميورة من مواله من ولدح بأول من ليهل على لأسمه للصلحة أن علا أن ألد عن

الكونت دى بلفون . . مسيو جان دى سلف . . مسيو دى تنوا . . لويس كونيال

بجتمعون في شخصية محتال كبير

على ويرفيكا والع في مل الماء يرجان يحدين أهدد موست العم وحم لسهر وأكساجه و جان دي سلف ۽ ومهنته و ناجر اتحد، تم سار ي اثر خادم الفدق الى المحرة الى

ولم يشك أعماب المندق في أنه ربعل دو نائرك والسودارد نهم وعايتهم وزادم احداد به دان لا شرب على طعامنه الا Barrier Berg h

ولم يدهشهم الأبكون اكثر المترددين على هذا النزيل من النبوة البيئات السمة ، فلا به على وحال الاشمال اذا ارادوا ان يروحوا عن القميم قليلا لينموا مشاعلهم ومتأعبهم في

حدث دلك ور شهر تولنو الناصي، واق أو الى عديس احبار جان دي سلف ادارة الهندق بدرمه فلي ترجيل وقال دريحب على أن امتطى الطيارة للمان غداً مباحاً فارحو الاعدبوالي الحباب

وعمل كشف الحماب وقدعالي اصحاب المتدق في اسعارهم قبيلا و محمى الرحل ذلك الكشف دون اهتام وهزرأسه موانقا وأخرج مغظة حيبه ثم تحهم وحهه وفكر قليلا وقال لمساحب المدق: والقد فاتي ال احب حماق فأن المبلم الذي أحمله الآن لابدلي منه كله للقبام بالصفعة الكبرة الني ارحل من أطها الى لندن ولكن سأعطيك حطابا الى. البك الدي أودم فيه أموالي ليصرف أك

واعتدر صاحب المندق لأبه سيكلف الرحل العظيم مؤونة كتابة ذلك الحطاب ولكن الرجل ابتسم له شاكرا وناوله الحطاب وخرج ماطا نكل تحبة واكرام

وه عد م . د م کاد ل کی انادی ركه يصد به عن الفندق ثلثاثه متر حتى اوقفه امام فيدقي آخر اراران فيه وكتب اسمه وادوران دى طعون ۽ وميته رحل اتحال

ولم غُر به في هذا الفندق بشمة ايام حتى تعلم منه أحد مقتشي الشرطة وقال 4 ; و هل تنكرم باتناعي باموسيو دوران دي بلفون أو بالاجرى ياموسيو حان دي ساقب ۽

وبهت الرحل ثم قال :

... مامين هذا الزاح السخيف ؟ أتعرف من نكام سوف بكامك هما كثيرا .

- لايأس . سر مي فيوف اشرح اك کل ئی، فی مکنی

كان ي سياء مارسييا بحث ابيض حميل مُ يحرح الى البحر إلا مرة واحدة مدّ بضعة اشهر ولم ينتمد عن الرصيف حي غاص به في النحر وقاسي صاحه عناه كيرا حتى قايد ثانيا



لويس كوبال الحتال السكير هو التعسيات التعدة

۔ وإدا اشتريته منك ابا ؟

ارجإثة العب

سابيمه باقل من عُنه

... لا أدرى . اربعالة وغمسين الفاً . .

بر- الله أو غيرك سواء ، ولكي على

كل حال اعتال ان تفتني الله هذا البعث ما يمث

ـــ اذن فني غدسكام حديا في الأمر

ولكن ملك القابلة المتظرة لم تنم في الفد

وكان صاحه امركباعنيا يسكن باريس وقد عهد الى بعض السياسرة بال يبيع هذا

وكان يقم في البخت قبطانه وهو بحار عموز لاعمل له الامراقية اليخت والاعتناء به وسرد أخبار البحار والرحلات على استقاله من شمال البياء وعلى السائحين الدبن بمروف

وكان بين أولئك السائحين رحل عرف بأن البحث ممروض للبيع فأتصل بالسمسار الدي يتولى مهمة البيع وفاوضه فللكانبة وأتفق الاثنان أخيراً على عن عند قدر، اربعالة الف

ولكن الثاري طلب أن يعاين البعث ويجربه قبل أن يوقع عقد البيع وكان طابه مشولا فإريرفش السمنار وأصدر أمره الى القطان بان يسمح الشاري بان يطوف بالبغت ويعاينه وعان يكون القيطان تحت

وانشرم صدر القبطان وفرك بديه سرورا وأخبذ بلكرق الرحلات النحرية القادمة ، وأخذ يرى اصدقاء، بطاقة صاحب البحث الجديد وقندكث عليا و الكوت دوران دي بلقون ۽

وقدم الكونت الى البحث وأنحده دار غرام فأحد بحبى فيه الحملات ويستقدم اليه الحيان ويقيم فيه الولائم ويدعو اليه المتيات للمتهترات وكانت الحملات التي يقيمها الكونت لاتخاو دائما من رحل دي وقار ووحاهة تندو عليه مظاهر النتي الواسع

وفي دات ليلة بينا كان الجرامومون يرسل ساته على ظهر البخت قال الكونت الرحل التني دون اهتمت

سالقد اشتريت هذا البحث ارضاء لشهوة في نفسي والآن زالت هسنده الشهوة وكأتمسا ا الفيت نصف مايون فرمك في الله

وصاح الرحل العني ــ ممت طيون ا . وبكم تبيمه ٢ وهز الكونت كتميه دون اكثراث

بعد قص على الكونت الراعب في " التالى بهمة النمب والاحتيال ورس الکو نے لرائے وا وماع في بالنصاح أم ما في المال المال عددي دوران دي لمون ولا لو دودي ۳۰ اسمى الحقيقي او سي كوسان وقد يد علي الم عارفه ومعدره دت در ای هدا وس والكائد منص عادق عامد

عها دون أن تبدد طياب وعيد على في كل عدد مهطوا وقد معتديم في مس وفي لسوح وفي بقال أحرى وبهد كويان وقال

ت مم هو خطي لنصيء مع حاع أسرة محترمة كيرة

— وقد عثرنا عندك في هده به ^{دي س}ر وهناشعب وحه كويانا وصه ساءه وال همسده اللهاون كانت المراجع و شركة صادوق ال يدي مادود " أ لمنيو دي تو وا وشركاني بشميع

وهي شركة وهميه أيث لها كو ال ويو ځښ يو ، طې ي خ ۵

- وهل كان في وسعي أن مياع " الي مر يس اكس من حراد را من الم الم در ش و و حليلة أصر في علم



مواك وقد ماقت بي السالك وكان لايد بالحمول على المال واناك سلكت هذا

أدوى قعة حياته قما يلي : الله بداءة حانه جدياتم انهت مدة * السكرية فاشتغل كاتباً في طبية السين. لعمل هذه الحاة الهادثة الشريقة فأتخذ مهمة تماجب ناك وانتحل اسم بولان الاسالة واخذ جمدر الاسهم والسندات أقرضم الاوراق المالية التي لاقيمة لمسأ الطالبا والبونان وتركيا . وكان يلتحل أعلان بهطه اسما فنعما حق اذا وصل الى المتعلا شخصة سقير جهورية ليريا عليه تهمة الاحتمال وسجن ضع سنوات الرب من المحن ورحل الى برنديزي. الدهقامه فبهاحق قبضت عليه الحكومة الفرعرف محوتها مدة الاشسوات العرزوجه من السجن ذهب الى ليون الم حيث أنشأ بأكا في شارع سالا منتحلا

ر. الدينكا صغيراً ولكنه محفوف بمظاهر من فعل الباسخدم من الزنوج وفى السكانب فيلن فاتنات الجسال كاتبات على الآلة

الكن البوليس لم يسمح له باليقاء طوياد ترقم متها الى فيتا منتحلا اسم الكونت امجر وأخذ يبيع سندات كاذية حتى جمع العرفونك تقريك

افر تما حجم الى فرنساً الكه كان يصرف المالياتي تجمعه جزافاً / ولا يطر . وهكذا نفد ماله فهبط الانتج في نزة ضابط عسكري وسمعي المختضع أمره وسجن أربع سنوات

انج الآن هذا الهتال الكبير في سجن محافزك أنه الق مسلامه الاخير وان معش كلمها ولم يعد أمامه إلا المسجن

أضوا اجازاتكم
في الاسكندرية
في
لاظائدة وشدسور
بالاس

التعلد «الكواكب» الاخير

المين جميع غوفها تطل على البحر

يحكم عليه بالاعدام سبم مرات

و تممن الانسان في تواحي الحياة لوجد ان لكل شيء فيها وجهته الهزايةالضحكة حتى البلايا والرزايا التي تتوالى وتضيق الحناق. وقديما قال الحسكماء: «شر البلبة ما يضحك ه "ولا يتسنى لنا استثناء النشاء الرهب من ذلك وهو الذي يهده موت الانسان وحياته

وال وهو الذي يبده فون المساس وسلط فقد قسل فلاح بولوني بيلم الخامسة والعشرين من عمره أمهوا خوته التلاثة وأخواته الثلاث ضرباً بالبلطة الأسباب ثافية الا تسوغ ملابسه آثار الساء أخذ يذيع في القرية الناعابة لصوص سطت على منزله وفتكت بكل التشيق اسفر عن كذبه وأظهر ادانته

و بعدما ثبت عليه النهمة أحيل الى محكمة الجنايات قنفت عليه بالاعدام سبع مرات أي مرة عن كل جريمة قتل

ولم يكتف الفضاء بذلك بل حكم عليه أيضاً بالسجن سبع سنوات وهرمانهمن حقوقه للدنية . . . ولا ندرى الطريقة التي سينفذ فيها هذا الحكم الغريب ، فهل سيتنق همذا الحيم الاتم سبع مرات متوالية ليجري المدل في عراه ؟ ؟ وهب انه شنق كل هذه المرات نانه لن يتمر بالموث الا في الرة الاولى

وجد ذلك تأتي مشكلة السجن سبع سنوات ثم الحرمان من كل الحقوق للدنية لممرى انها عقلية غربية تلك القهأ مدرت هذه الأحكام

حدائش (جارون) اعجلزية من أحسن صنف به تغطي الارض فضرة جميلة المظهر بديعة الانز. وهي تبلع بلسطار مخفضة جدا وللحصول عليها حاروا عمل و وردة يورك وفرنسا به بشارع سامّان ناشا رقم ٧٧ تليفون ١٨٩٥ه

بالتقسيط

سانات كرنومتر وأحدية متينة للهاية باحار سنداة والدفع ١٥ قروش ماغ قي النهر شركة يورت بونور عمل هندي عشارع فؤ ادالاول في للمراتجاري بمصر طبع منفن لمائة كارت فذيت ٥ قروش طبع منفن لمائة كارت فذيت ٥ قروش

شركة آبار الغاز

الانجمايزية المصرية لمجتد بنت الكبة الستخرجة في الفردقة في الاسبوع الذي ينهي في ٧ كتور ١٩٣٣ ٤٦١٩ ملناً

بنك مصــر

شركة مساهمة مصرية

يقوم بجميع أعمال البنوك ن معر والارج

قسم يع الاوراق المالية بالتقسيط يع الاوراق المالية من سندات وأسهم بالتقسيط بشروط مضمونة وسهلة

صناديق التوفير

بالاقتصاد تنمو الثروات والمبالغ الصغيرة تصبح كبيرة

أنشأ (بنك مصر) هذا القسم للتشجيع على الاقتصاد كل على فدر مايستطيع - وهو يقبل المبالغ الصغيرة ليتمكن أصحابها من الادخار ولانماه روح التدبير المستقبل في نقوس النائثين استعلوا من بنك مصر



الاعلان الجيل مو ما بكون نحت بد ازبون دائما اعلنوا عن بضائعكم ليشتر بها الناس





وطالب المديق مديقه جذا البلغ الناقه فاعتذر له بانه لاعليكم وتركه غاصباً وانصرف الى مقبى اعتاد

وأقيل بائم السجائر بعد قليل يعتب على صديقه و فلذذوقه ، ويلحف عليه في تسديد دينه

- دين ايه ياحدم هو اأنا على لك ألوقات ؟
 - حق يا أخل وعاوزه ٢
- بتى راجل طويل عريض زيك جاي القيوه علمان حسبه فارغه . . . مأتخشيش ا
- ــ والله انت اللي ماتختشيش على دمك . . هات اللي عليك وبعدين اعمل راجل واقعد ع القيوه بين الرجاله

واشتد الجدل فاخرج العامل من جيه ثلاثة مليات القاها طى الأرض عند قدميه ثم بصق عليها ودفعها شدمه وهو يقول :

- أهم . . . ع المرمه القديمه يا . . .

والتفط الرجل لللمات والطلق حانقاً متوعداً وجلس الصديق وهو في أشد حالات الغضب

وأقبل في هذه اللحظة صديق سن رفاق العامل فسأله عن حنقه وغضيه ولا زال به حق عرف حقيقة ملوقع وكيف لحقت به الاهانة أمام الجالسين في القبي إذ عيره ذلك أا . . . بثلاثة

وصاح رفيق العامل :

ــ وقعدك ١٠٠

_ أمال اروح فين !

وقام المديقان صوب بائم السحائر بجددان الشادة والشاحرة إلى ان تماسك العلاة وعندند استل رفيق العامل مدية كانت معه فطمن بها بائع السجائر طعنة سقط على اثرها مضرجًا بدهه ونقل الى مستشني نصر العيني بين للوت والحياة . . ا



مي طريقة جديدة في الاحتيال نلفت اليها الانظار. في أحد شوارع القاهرة رجل صاحب حانوت ببيع فيه الساعات وما اليها، ويقوم إلى جأنب ذلك بإصلاح الساعات والفوتوغرافات وغيرها ورغب الرجل في أن ينصرف إلى عمسل مهم

فأناط عرامة مانوته ابنا له وهو نما يزل غلاما

ولم تُمَسَّ على غيبة الأب بضع دقائق حتى أقبل رجل في ثباب رجال الجندية وقد وضع على ذراعه اللاتة أشرطة تنم على أنه جاويش

ودخل الحاويش الحانوت وسأل الغلام عن صاحب الحانوت فأبلغه هذا ان أياه قداعمرف إلى مهمة وسوف يعود بعد قليل

وأظهر الحاريش تبرما وشيق صدر لأنه مستعجل حسداً وليس في مقدوره أن ينتظر ولا هو بقادر على العودة في وقت آخر لأن أعماله كثيرة لا تتبيح له فرصة اخرى

وسال الغلام الرجل مما اذا كان في مقدوره أن يقوم بمحدمته ، فقال له الجاويش إنه قد أعطى أباء ساعة من الذهب مرصعة بالالماس ومعها للفلام وصفا دقيقا وأضاف على ذاك أنه طلب مي الأب اصلاح الساعة ودفع المُن مقدماً وانتقاطي أن يحضر الجاويش لتسلمها في هسام

تلاث مليات!

العنابط الزائف

علقها على واجهة الحانوث الزجاجية ليعرضها على أنظار الراغبين في الصراء . •

وفتش الغلام فلى طاولة أبيه عن الساعة للنشودة فلم يجدها وليكن الجاويس سام للنه وص

ورأى الفلام ساعة تحمل الاوصاف التي ذكرها الجاويش معلقة في نافذة الجانو^{ن الخ}ويد في

وعاد الأب بعد ان الجز عمله فابلته غلامه بما كان فانهال عليه ضربًا وقصب به ال ﴿ لاَيْكُ البوليس بِلْفه عن حادث احتيال وسرقة لأنه لا يعرف ذلك الجاويش ولأن الساعة ملك ا

فأخرجها من مكانها وأعطاها للحاويش الذي حملها ومغى

واملنا لسنا في حاجة إلى تكرار القول للأثور :

والبوليس جاد في أثر السارق والستروق ا ا

دخل احد مقاهي القياهرة الكبرى وللمراز إ ثياب وجيهة تبدو عليه سيان الاناقة واليماد أثم علىا قرياً من ساحب للقبي الذي جلس لملف مرتفعة يتلقى و الماركات و من خدم للقبي ونادی الرجل و الجرسون ، وطلب ساما ثم انصرف بعد ان أعطى الجرسون تعمقها وعاد الرجل في اليوم التالي وما جده ألى الماليد الحديث مرة مع صاحب القبي. فألفأ الاقت الم على الحواجة طرفا من ضلك الباهرة وذكاته الحرار وأبلته انه شابط من رجال للباحث المالية

وصدق الحواجة هذا القول كا صدقه من قبله خدم للقبي الدين كان الافندي يلم المرا حين لحين بعض اجراءاته التكرة في ضبط المجرمين والمتألين

ولبث الضابط يتردد فلى المتمى ـ في ثباب ملكية ـ زهاء الاسبوعين وهو يخلخ كل جلسة بما يطلق السنتهم بمديحه والتغني بكرمه

وأقبل الضابط ذات مساء وكان بيدو عليه انه كثير الضكير وانه يريد فشاء مبتعظ الم

ثم مال على مباحب القبي وهو يدس يده في جيبه ويقول:

- ماعدكش فكا ورقة غمسين جنيه ١١

واعتذر الحواجة بأن ليس أديه هذا للبلغ في ذلك الوقت ولسكنه يستطيع أن جهلا من منزله اذا أراد حضرة الضابط

وبدت على وجه حضرة الشابط أمازات الحبية والاسف ثم أبلغ الحواجة اله بما يما من المال لأحد أصدقائه قورًا وهو لا يملك في جيه الآن سوى ورقة عالية ولعدة على الحُسين جنبها وقد حاول ان يصرفها فلم يوفق ١٠٠٠

وسأله صاحب التمبي عن ذاك البلغ الذي يربده لاعظائه لمدعه فأجابه الفاسة:

نم أسرع فقال : ـــــ أشكون تمنون قوي نو اعطيتني خمسه جنيه أديهم لصاحبي دلوثت وارجمهم ما أصرف الورقه .. والا خد خلبها معاك ؟

وأي الحواجة أن أخذ الورقة المالية من حشرة الضابط اللمى لم يخرجها هن جيك

وتسلم الضابط النفود وخرج من الفيي على عبل لئلا يفوته موعد صاحب والظاهر ان الضّابط استطاب جلّت مديّته فلم يسد في ذلك السّاء ولا في اليوم وتصادف ان القال بها مناه وتعادف ان اقبل على الذي احد كار النباط عن يعرفهم الحواجة فعال عنا عن ضابط للباحث للزعوم فأبلته بأنه لم يسمع بهذا الاسم قط بين ضاط مباحث الفاهراً وأسرع الحواجة بينغ البوليس نبأ هذا الاحتيال وشرع الشرطة في تنقب عابد للمات

الزائف الذي حط من كرامة رجال البوليس ا

اذااروت الوقاية

والزهرة ولنشش وتعطى وجد المشودع: ومذاحًا: البعول يعم ٢٥ عاري دين العاجبين السيعة والم

وص واللاسلكي

محق بلاد العالم لسمسوس طقوا فالحديثة علىمهشهمالنبوذة واستفادوا لا يكارات مثل المسوس الولايات الريكية . فقد سار قطار الأكسريس أأتبلياء فيمتصف الدبل دونام معظم الشرع باوكر عامل التلفون أللاسلكي الغفو غفوة خفيفة فابصر اور الآلة الملوسه ونعزالجرس فتناول الماعة الطرقت أذته هذه الكابات : 3 آلو . الأأن عامل تلفون القطار وقم ٢٠٠٤ من إذن جيداً إلى ما أقوله لك والبع عَقَا لِأَنَّ الدَّى مُعَاطَّــكُ هُو رئيس السرية في شكاغو ،

العلمل بكل انتساد الى الأوامر

اله وجد ما وعلما في ذاكرته وضع المد إلى القرملة فنغط عليها بكل العاردهمة واحدة حق تناثرت التقرين من الشيابات الموضوعة عليها المحلات تخرج عن الحط كات الى ناسة أخرى و تدكيا دكا . المعامعورين وأسرع مفتش القطار الرة يستفهمون عن الحبر: ققال التلفون اللالممكي اته تلني رسالة والخارات المرية بأنه توجد في العربة الم يقل الموسطة والأشياه النمينة آلة مح باحكام حتى إذا وافت الساعة المتعف الإلى اشتعات فنعالة الديناميت اللرعاف وتركته أثرا بعد عين المانتش أن يأمر الركاب عضادرة أرلا يتلاشوا مهذا الالفحار . لكن القاعرض على حددًا الرأى لات لاتفاعا نقضي بامسل العربة الق التساة والابتعاد بالقطار بسرعة

اهد العربة كانت في المؤخرة فقد المرعة وداوم القطار سيره بعد ما

الا سائر يهد الارض بسرعته الاسلكي فانعث ففا يه يسمع ما يأتي :

وألورهنا إدارة الحطات العمومية الله على على الله المعالم المرأ وأميتم عكروه ا

الممز اللاسلكي أخبر رئيس الادارة لافعش الرئيس وخاطب ممطة

م . افاتس

المكرسكان حديدا لحكومة الصرية افتيع فرعا جديدا ع مثارع البناء الشرقية

بالقرب مر. لوكاندة سسيل بالاسكندرية

الرمة كيرة من أحدث الروايات كتب عفية – ادبية – وكتب للاولاد ميات وان كتاية وعملات موضة السيدات ، الجيع معمون الزيارة



وظهر قبا بعد أن اللصوس الدين أرساوا إلى العامل باركر الرسالة اللاسلكة الأولى وأمر و مفصل المرية عن سار القطار، مو المين إماد بأن في داخلها قنطة ستفجر في وقت ممن ، حتى إذا وقع في اشراكم وأخذ محلتهم وترك البربة في النقر البلقع عمدوا اليا فانتزعوا منها كل شيء تمين ولاذوا بالفرار مون أن يتركوا أثرا يستعل به عليم

حذاء بقيد المجرمين

لاتمتم القبود التي يضعها الحراس في أيدي الحرمين هؤلاء من الحرب إذا ما رأوا

وهده القيود مع مناثها لايمسركسرها على الأنمة الهاربين ولتلك سعى كثيرون فياستنباط طريقة وافية ،بالغرض تغل الجانيالاثيم وتمنعه من الفرار . فتوصل أحدالامريكين الى اختراع قبود جديدة لكنها لا توضع في المصمين بل في القدمين ، فهي والحالة هذمعبارة عن حذاه من السلب البطن بالباد يابعه الجرم فيعتمه عن كل حركة عولايسم له الابالسير البطيء. لكه لا يقدر على الركض والنجاة لان أقل حركة عنيفة تصدر منه تجمله يسقط أرطأ

فضلا عن انه لا يمكنه الهجوم على حارسه وصرعه معاكان من قوته لانه يفقد في هذه الحالة توازنه فينبطم على الارش ولا يتسنى له النبوش الا بصعوبة كلية وبعد زمن

ولا يقدر الجرم التتمل هذا الحداء ان يخلمه ميما أجهد نفسه وخملها من التعب والمشقة . لاته لاينزع من الاقدام إلا بآلة خاصة ولا يتسنى له برده لان البرد لا يعمل فيه بل لا يؤثر فيه بالكلية . فأذا ما وضعه السجين في قدميه وترك له باب السجن مفتوحاً فلا يمكنه الهروب لان الحذاء بحول بينه وبين السير

فهل سيم استعال هذه القيود الى تغني عن الأبواب الشخمة وعن الحراس الاقوياء وتــد منافذ الهرب في أوجه الأعة الجناة ؟

AIBRON DENTAL CREAM الفكاهة

COLGATE'S

تشجعي

على الابتسام

لاخوف من اظهار استانك أ

اذ يُكنك مغظها بيضاء ناصعة

كالؤلؤ وتفترين بيباشاتيا

اه استمال التظام معول

كولحيت نهو المعبول الوسيد

الدي ينظف الاسال تطيفا

كاملا بلشل تسرب وغوته في

انحاء النم اما طمعه فيو الريد

منعش ومطهن التاس

الوكلاء والمستوع والتركة للمرية

البريط أنية التجارية . مصر

٣٣ شارع سليال إشا .

الاسكندرية ٩ شارع طوسن

والمشركة فروع في إلا ويعرت

عِلَّةٍ فَكَاهِيةً فصصية تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع

امتيازخاص لقرا بجلات الهلال

مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظرا لقاد معظم الكتب العشرة التي كنا شدمها هدية بجاناً مقابل كوبونات فقد اوقفتا الامتياز التعلق يهذه الكب

على ان الامتياز الآخر التعلق بموم مطبوعاتنا لايزالساريا وذلك بالاستمرار بوضع كوبونات فيكل عدد ياوي الكوبون ٢٠ ملها

وعكن الفارىء الاستفادة به الحول على الكتب التي عتارها من مطبوعات صدرت أخير أ زمر ما الدرطابا الملال الذكورة في قائمتها الماصة على

أن يقدم نصف التيمة نقداً والنصف الآخر كوبونات. يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٣٠ مليا عن كل كتاب في الحارج. أما الكوبو نات القديمة فان مفعولها يسري أبضًا

ويشترط تسهيلا لمملنا أن ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكنب التي مختارها بواسطة البريد ايضا

ملحوظتان مهمتان ؛ ترسل الاهارة السكت إلى طلابها ماهام لهمها تسخر منها والا فينيني استبدالها كتب اخرى مع العلم بال بعش الكتب نحت الطبع لا يسري عند الاحتياز الاعلى الكتب التي عنيت بطبعا وقعرها دار الملال ومي مذكورة في قاعتها الحاصة وترسل مجانا الى من يطابها

م فق مالقسائم و و مليات عن كا

